

Roma, 19 maggio 2023

Corinfesta 2023 - XIX Rassegna per la Festa Europea della Musica

La XIX edizione della Rassegna Corinfesta per la Festa Europea della Musica, riservata ai cori iscritti, torna in presenza. Dal **18 al 21 giugno** l'ARCL mette a disposizione tre importanti sedi per la nostra Rassegna, con giorni e orari differenziati:

la **Chiesa di Santa Maria della Pace** in via Arco della Pace, 5 (domenica 18 e lunedì 19 giugno, dalle 18.00 alle 20.00);

P'Aula Magna della Facoltà Valdese in via Pietro Cossa, 44 (lunedì 19 e martedì 20 giugno, dalle 17.30 alle 22.30);

il **Museo Etrusco di Villa Giulia** – giardino, piazzale di Villa Giulia, 9 (mercoledì 21 giugno dalle 17.00 alle 19.30)

Informazioni:

Repertorio: per la Chiesa di S. Maria della pace = sacro
per le altre sedi = libero

Durata delle esibizioni: massimo **25 minuti**, comprese eventuali presentazioni.

Per partecipare: compilare la **DOMANDA DI PARTECIPAZIONE** e la **SCHEDA PER IL PROGRAMMA DI SALA** allegate alla presente (si tratta di due moduli pdf compilabili) che devono essere inviate esclusivamente all'indirizzo: festadellamusica@arcl.it tassativamente entro il **30 maggio**.

NB: i cori che scelgono come sede del concerto il **Museo di Villa Giulia** devono inviare un **elenco nominativo dei cantori** in quanto deve essere rilasciato loro il biglietto di ingresso gratuito che vale anche come assicurazione.

Le richieste di partecipazione saranno accettate fino ad esaurimento degli spazi e dei tempi a nostra disposizione prendendo a riferimento il giorno e l'ora di arrivo delle domande.

Si prega anche di fornire **una o più date e ore alternative** del concerto, come indicato sulla domanda di partecipazione, in modo da risolvere eventuali casi di sovrapposizione.

Strumenti: non è possibile fornire strumentazioni di alcun tipo. Inoltre lo spazio presso il Museo Etrusco di Villa Giulia è all'aperto e non c'è possibilità di utilizzare cavi o prolunghe. I cori che necessitano di un accompagnamento strumentale dovranno provvedere in proprio allo strumento.

Spazi di appoggio: in tutte e tre le sedi si può usufruire solo di un bagno preghiamo, pertanto, tutti i partecipanti **di arrivare** nel limite del possibile **già preparati in divisa** per il concerto.

Gestione logistica dei concerti: per affrontare i diversi aspetti legati all'avvicendamento, accoglienza, dislocazione di ingresso e uscita delle corali, ogni coro dovrà individuare e comunicare il nome di un **Referente** che si organizzerà per risolvere questi problemi. L'impegno è limitato all'accoglienza, guida e sistemazione del proprio gruppo. Il Referente sarà preventivamente istruito e informato sulle modalità di svolgimento dei concerti e dovrà presentarsi **almeno mezz'ora prima** dell'inizio del proprio concerto al Responsabile ARCL sempre presente in loco.

SIAE e programmi di sala: saranno a cura dell'ARCL. Si raccomanda il massimo scrupolo nella compilazione della **Scheda per il Programma**, indicando con precisione il nome e il cognome completi degli autori, le date (n e m), il titolo esatto e gli eventuali trascrittori/arrangiatori/revisori (nome e cognome). Presentare programmi sciatti e approssimativi non è dignitoso e fa perdere inutilmente tempo a chi ha il compito di allestire il programma di sala.

Evitare di scrivere tutto in maiuscolo o tutto in minuscolo: si costringe il compilatore a riscrivere i testi, aumentando il rischio di refusi.

I tempi sono ristretti, ma con la collaborazione di tutti si possono ottenere prodotti eccellenti.

L'ARCL provvederà a pagare i diritti SIAE.

Per qualsiasi chiarimento siamo a disposizione.

arcl@arcl.it cell. del presidente: 335 6791634

Grazie della collaborazione. Vi attendiamo numerosi per poter riprendere in pieno il ritmo vitale della nostra associazione.

Il presidente

M^o Alvaro Vatri

