

PROGETTO

FESTIVAL CORALE “CITTÀ DI ARICCIA” e CONCORSO REGIONALE DI CANTO CORALE ROMA 2020

L'ARCL, in occasione del trentennale della sua fondazione, in collaborazione con l'Associazione Coro in Maschera e il Patrocinio della Città di Ariccia ha organizzato, per domenica 31 maggio 2020, una manifestazione articolata nel:
CONCORSO REGIONALE DI CANTO CORALE “ROMA 2020” (bando allegato) da svolgersi nella cornice del
FESTIVAL CORALE “CITTÀ DI ARICCIA”, non competitivo, per far conoscere alla popolazione la realtà culturale, umana e sociale della Coralità amatoriale (secondo la formula: “il coro incontra la città”) e allo stesso tempo mostrare ad un più ampio pubblico le strutture e gli spazi significativi cittadini.

Il CONCORSO si svolgerà nell'arco dell'intera giornata, con le audizioni dei cori partecipanti nella Sala Maestra di Palazzo Chigi. Le audizioni avranno termine alle ore 18.00. Durante i lavori della giuria del Concorso si svolgerà il FESTIVAL che vedrà i cori presenti in città (sia quelli partecipanti al Concorso sia quelli che hanno fatto richiesta di partecipazione al solo Festival) esibirsi in contemporanea in diversi siti della città.

Il FESTIVAL si concluderà alle ore 20.00, quando i cori si raduneranno nel Cortile di Palazzo Chigi per la proclamazione dei vincitori del Concorso.

Riassunto orario della Manifestazione

DOMENICA 31 maggio 2020

ore 9.00	Accoglienza Cori partecipanti al Concorso
ore 9.30	Estrazione dell'ordine di esibizione dei Cori
ore 10.00	Inizio delle audizioni dei cori nel Sala Maestra di Palazzo Chigi
ore 13.00	PAUSA
ore 14.30	Ripresa audizioni
ore 18.00	Termine delle Audizioni e inizio del FESTIVAL
ore 20.00	Proclamazione dei vincitori nel Cortile di Palazzo Chigi

L'Associazione Regionale Cori del Lazio A.R.C.L. con il Patrocinio della Città di Ariccia e la collaborazione dell'Associazione Coro In Maschera,

organizza il

Concorso Corale Regionale “Roma 2020”

REGOLAMENTO

Art. 1 - Il **Concorso Regionale “Roma 2020”** è riservato ai complessi di cantori amatoriali aderenti all'ARCL e che abbiano sede e svolgano la loro attività nel Lazio. Per i cori di voci bianche la possibilità di partecipazione è estesa ai cori di cui all'Allegato pag. 6 e ai cori scolastici di cui all'art. 4 del presente bando.

Art. 2 - Al Concorso possono partecipare Cori a voci miste e Cori a voci pari maschili o femminili e Cori di Voci Bianche (composti da cantori nati dopo il 2005) con un numero minimo di 12 cantori. Di uno stesso coro misto possono partecipare separatamente anche la sez. maschile e/o femminile; dovrà però essere richiesta ulteriore iscrizione con apposita domanda.

Art. 3 – Il Concorso è articolato nelle seguenti categorie:

A – “Polifonie”

B – “Arrangiamenti”

C – “Voci Bianche” (cantori nati dopo il 2005) - (vedi *Allegato* pag. 6)

Art. 4 – Le Categorie A e B saranno attivate con un minimo di 3 cori iscritti. La categoria C sarà attivata con un minimo di 3 cori iscritti, comprendendo anche i cori iscritti all'ARCA, di cui all'Allegato pag. 6.

In occasione del trentennale dell'ARCL e per promuovere la pratica corale nella scuola dell'obbligo, potranno partecipare al concorso anche i cori di voci bianche scolastici che abbiano partecipato all'edizione 2020 del Concorso "Egisto Macchi" e i cori attivi nelle Scuole Partner. L'Organizzazione comunicherà ai Cori subito dopo la data di scadenza dei termini di iscrizione le Categorie attivate (si veda art. 14).

Tutti i cori che abbiano fatto domanda di partecipazione al Concorso, a prescindere dall'attivazione delle Categorie, sono ammessi di diritto al Festival Corale Città di Ariccia che si svolgerà domenica 31 maggio 2020 dalle ore 18.00 alle ore 20.00. Dopo la data di scadenza dei termini di iscrizione, se necessario, tutti i cori saranno contattati per la conferma della partecipazione al Festival.

Art. 5 - La Giuria, al termine del Concorso, formulerà una graduatoria per ciascuna delle Categorie.

Art 6 – I Cori ammessi alle Categorie A e B dovranno eseguire un programma di durata complessiva non superiore a 15 minuti pause comprese.

I Cori ammessi alla Categoria C dovranno eseguire un programma di durata complessiva non superiore a 12 minuti pause comprese. Il pianoforte sarà fornito dall'Organizzazione. Ad eventuali altri strumenti dovranno provvedere i singoli Cori. Non saranno ammesse basi registrate.

Per la **Categoria A** il programma dovrà comprendere 3 brani a cappella (a 4 o più voci per i Cori misti, almeno 3 per i Cori a voci pari) dei quali:

- un brano composto nel XVI-XVII secolo
- un brano composto nel XX o XXI secolo
- un brano di libera scelta

Le composizioni di ogni periodo storico dovranno essere in versione originale. Non sono ammesse elaborazioni o trascrizioni.

Per la **Categoria B** il programma dovrà comprendere 3 brani di libera scelta dai repertori popolare, spiritual, jazz, pop ecc. trascritti/elaborati/arrangiati per coro.

Per la **Categoria C** il programma dovrà comprendere almeno 3 brani dei quali:

- un brano a cappella a 2 o più voci

- un brano composto da un autore vivente ed operante nel Lazio

Art. 7 - Il Concorso è dotato dei seguenti premi:

Per ciascuna Categoria in cui è articolato il Concorso:

1° premio: 400 Euro, diploma

2° premio: 200 Euro, diploma

3° premio: 100 Euro, diploma

Premio per il miglior programma: Euro 100, diploma, attribuito al Coro che, vincitore di uno dei tre premi in una Categoria, avrà presentato il programma più interessante.

In occasione della ricorrenza del 30° anniversario della fondazione dell'ARCL vengono istituiti i seguenti riconoscimenti speciali, dotati di un premio di 150 Euro e diploma:

Premio Speciale per la migliore esecuzione di un brano dei secoli XVI-XVII

Premio Speciale per la migliore esecuzione di un brano di autore italiano contemporaneo

Premio speciale per la migliore esecuzione di una elaborazione corale di un brano popolare del Lazio

Altri Riconoscimenti Speciali potranno essere attribuiti dalla Giuria ai cori, direttori o repertori ritenuti più meritevoli.

Ai Cori non premiati verrà rilasciato un Attestato di partecipazione.

N.B. in caso di ex aequo i premi in denaro verranno suddivisi fra i Cori interessati.

Art. 8 - I cori vincitori del primo premio di ogni categoria potranno essere invitati ad esibirsi in occasione di importanti manifestazioni organizzate dall'ARCL o rappresentative dell'Associazione.

Art. 9 - Il Concorso sarà pubblico e si svolgerà in unica sessione **domenica 31 maggio 2020**, in orario da stabilire successivamente alla scadenza delle iscrizioni, presso la **Sala Maestra di Palazzo Chigi ad ARICCIA (Roma)** alla presenza di una Giuria composta da note personalità della coralità nazionale.

L'avvicendamento dei Cori sarà stabilito con sorteggio da effettuarsi il giorno stesso, nella sede del Concorso, alla presenza dei Direttori dei Cori partecipanti e dei rappresentanti dell'Organizzazione del Concorso.

Art. 10 – Al termine del Concorso avrà luogo il Festival corale Città di Ariccia, seguito dalla cerimonia di premiazione.

Art. 11 - Nella valutazione di ciascun coro la Giuria terrà presenti i seguenti parametri: intonazione, vocalità, interpretazione, scelta del programma.

Le graduatorie, una ogni per Categoria del Concorso, saranno determinate dalla media aritmetica dei punteggi (espressi in centesimi) dati dalla Giuria a ciascun coro.

Il giudizio della Giuria, che potrà non assegnare alcun premio, è insindacabile, inappellabile e definitivo. La Giuria, nell'orario che verrà stabilito dall'Organizzazione, incontrerà i direttori dei cori per uno scambio di opinioni sulle esecuzioni ascoltate: formulerà, inoltre, dei giudizi sintetici che verranno inviati ai Cori che ne faranno richiesta.

Art. 12 - La domanda di iscrizione dovrà essere inoltrata a mezzo plico raccomandato al seguente indirizzo:

Segreteria Concorso ARCL e/o Alvaro VATRI – via Orazio Cecchetti, 1 – 00060 Formello (ROMA)

entro e non oltre il **19 aprile 2020** (farà fede il timbro postale).

Al fine di velocizzare la fase organizzativa della manifestazione copia della domanda di iscrizione dovrà essere inviata anche per posta elettronica all'indirizzo: **concorsoroma@arcl.it**

Nella domanda vanno specificati:

1. denominazione esatta del Coro, sede, recapito telefonico ed eventuale fax, indirizzo di posta elettronica;
2. generalità, indirizzo e recapito telefonico del Direttore;
3. generalità degli eventuali strumentisti;
4. categoria o categorie scelte;
5. titolo delle composizioni scelte per ogni sezione con indicazione esatta di: nome e anno di nascita/morte del compositore, titolo, organico e durata; nel caso di elaborazioni: nome dell'elaboratore, titolo, organico e durata;

Alla domanda vanno allegati:

1. elenco nominativo dei cantori firmato dal Presidente; nel caso di cori di voci bianche (categoria C) sarà necessario indicare l'anno di nascita dei cantori, sottoscritto dal presidente o dal direttore del Coro sotto la propria responsabilità.
2. il curriculum del Coro (anche se iscritto all'A.R.C.L.);

3. n. 1 partitura di ciascuno dei brani scelti dal Coro.

Nel caso di attivazione della Categoria, il Coro sarà tenuto a presentare, **al momento del sorteggio** dell'avvicendamento, **4 cartelle contenenti ciascuno copia dei brani**, con l'indicazione del nome del Coro, del Direttore e della Categoria scelta.

L'invio della domanda di partecipazione comporta la piena accettazione del presente regolamento.

Art. 13 - La Commissione Artistica si riserva la facoltà di chiedere la sostituzione, pena la non ammissione al Concorso, di una o più le composizioni scelte, se non ritenute consone alle linee culturali del Concorso e alla sede di svolgimento.

Art. 14 – Ai Cori ammessi al Concorso verrà data comunicazione entro il **9 maggio 2020**.

I Cori ammessi al Concorso dovranno inviare, entro 10 giorni dalla comunicazione, pena la revoca dell'ammissione, ricevuta o fotocopia del versamento di Euro 50 effettuato tramite **bonifico** (IBAN: IT48N0760103200000035796002) o **bollettino postale** (sul CC/Postale: 35796002) intestato a: **Associazione Regionale Cori del Lazio A.R.C.L. - via Valle della Storta, 5 - 00123 ROMA** con la causale: **"Iscrizione al Concorso Regionale"**.

La tassa d'iscrizione non verrà in alcun caso restituita, qualunque sia il motivo per cui il Coro, in seguito, dovesse rinunciare alla partecipazione. Rimarranno nell'archivio del Concorso anche le partiture musicali nel frattempo inviate.

Art. 15 - L'Organizzazione si riserva il diritto di ripresa televisiva o di registrazione dei brani eseguiti dai Cori durante il Concorso ed il Concerto serale, facendone libero uso e senza dovere per questo nulla ai Cori stessi.

Si riserva, inoltre, il diritto di apportare al presente regolamento tutte quelle modifiche che per motivi di forza maggiore si rendessero necessarie, impegnandosi nel contempo a comunicarle tempestivamente agli interessati.

Per ulteriori informazioni rivolgersi:

ASSOCIAZIONE REGIONALE CORI DEL LAZIO

Via Valle della Storta, 5 – 000123 La Storta (ROMA) (tel 335/6791634 presidenza - e.mail: arcl@arcl.it)

Allegato

A seguito del progetto di partnership con l'Associazione Regionale Cori d'Abruzzo ARCA denominato **“Vicini di Canto”**, la partecipazione al Concorso Corale Regionale “Roma 2020” nella categoria **C: VOCI BIANCHE** è estesa ai **cori di Voci Bianche iscritti all'ARCA** che ne facciano richiesta entro i termini previsti nel presente bando.

Per stimolare e gratificare la partecipazione le Associazioni ARCL e ARCA, oltre i premi previsti dal bando, mettono a disposizione rispettivamente un premio speciale aggiuntivo (150 € e diploma) da corrispondere al coro di voci bianche del Lazio e dell'Abruzzo meglio classificato nella graduatoria generale.