



Pontificio Istituto di Musica Sacra



**A LEZIONE CON**

**WALTER  
MARZILLI**

**CORSO WEB**

**PER**

**DIRETTORI**



## MODALITÀ DI ATTUAZIONE

- Il corso si svolge via Web, su piattaforma ZOOM.
- Dopo l'iscrizione i candidati concorderanno un primo incontro individuale con il docente, il quale analizzerà la partitura da loro proposta, tratta da fonti editoriali accreditate. Inviare la partitura in formato pdf al seguente indirizzo-link: [marzilliwalter@gmail.com](mailto:marzilliwalter@gmail.com) oppure direttamente da questo form-link di [iscrizione](#). In questo incontro il docente mostrerà le tecniche migliori per la direzione, le difficoltà di gestione, i passaggi nevralgici e problematici per il direttore e i cantori, il “Punto di Massima Tensione” (PMT), la divisione della Sezione Aurea (SA) per la scoperta dei punti di particolare interesse compositivo/esecutivo, le difficoltà relative all'emissione e all'intonazione da parte dei cantori, la Musica Ficta, il Tactus, la prassi esecutiva e la disposizione del testo per le partiture di musica antica, e quant'altro necessario per un approccio consapevole alla partitura.
- Il brano scelto potrà essere per coro a cappella, per coro e orchestra o per sola orchestra. L'esecuzione non dovrà superare i 15 minuti. In caso di brano breve (meno di 3 minuti) si potrà aggiungere un secondo brano.
- Seguirà l'invio da parte del candidato di un video con ripresa frontale, fatto su un audio preesistente della partitura scelta (Internet, CD, registrazioni...). Le questioni relative al copyright saranno a carico del Pontificio Istituto di Musica Sacra.



- **In un secondo incontro individuale con il candidato il docente analizzerà il video nei dettagli, rilevando eventuali zone di miglioramento e sottolineando altre già mature.**
- **In alternativa all'audio preesistente è prevista l'analisi di un video del candidato mentre dirige il proprio coro o orchestra dal vivo, possibilmente con ripresa frontale. In questo caso al docente sarà permesso di osservare la vocalità, l'intonazione, i fraseggi, l'interpretazione del coro e il suono dell'orchestra, e altri aspetti che suscitino i suoi commenti.**
- **Sono previsti altri incontri collettivi, il cui numero dipenderà dalla quantità degli iscritti. Questi incontri avverranno alla presenza di tutti i candidati, per una visione comune dei video e una condivisione dei suggerimenti. In questa occasione saranno presentate nuove soluzioni gestuali, insieme alle tecniche direttoriali "dell'anticipo" e del "levare", e ad una panoramica dei gesti per i vari tempi, secondo la Tecnica Classica e quella del Punto Focale. È possibile (ma sconsigliato) chiedere al docente di non mostrare il proprio video agli altri corsisti.**
- **Al termine del corso il Pontificio Istituto di Musica Sacra rilascerà un attestato.**

## **ISCRIZIONE E COSTI**

- **L'iscrizione può essere fatta tramite questo [link](#). Il corso ha un costo individuale di 70€. Dettagli e ricevuta saranno comunicati individualmente via mail.**
- **Le iscrizioni termineranno giovedì 16 luglio 2020.**