



“VERSO IL CONCORSO”



28 OTTOBRE 2017

Sala Maestra di Palazzo Chigi in Ariccia

“Verso il concorso” è un progetto dell'Associazione Regionale dei Cori del Lazio pensato come occasione di confronto qualitativo con altre formazioni e di esperienza di crescita per i Cori amatoriali che hanno l'obiettivo di stimolare il proprio impegno sulla scelta del repertorio, sulla vocalità e sull'interpretazione.

In questo senso "Verso il Concorso" si colloca a metà strada tra il confronto concorsuale e la partecipazione ad una Rassegna Corale offrendo l'opportunità di esibirsi di fronte ad una commissione di esperti, nominata dall'ARCL, dalla quale raccoglierà i suggerimenti per le migliori strategie da adottare per la loro crescita musicale ed artistica.

Destinatari

Tutti i Cori regolarmente iscritti all'ARCL, previa iscrizione gratuita, fino ad un massimo di 5 formazioni.

Finalità

- Dare al Coro l'opportunità di esibirsi di fronte ad una commissione artistica nominata dall'ARCL con gli stessi criteri di una commissione di un concorso, che valuterà l'esibizione con i parametri che vengono utilizzati nei concorsi nazionali e internazionali.
- Dare la possibilità al Direttore del Coro di avere un colloquio individuale con la **Commissione d'Ascolto** per analizzare insieme le osservazioni ed i suggerimenti scaturiti.
- Ricevere per iscritto dalla **Commissione d'Ascolto** un parere sulla preparazione del Coro, sulla sua musicalità, sulle scelte repertoriali ed anche sull'impatto comunicativo che lo stesso produce sugli ascoltatori.

La Commissione d'Ascolto è nominata dall'ARCL e non darà votazioni, ma solo giudizi in forma riservata, quindi non verrà stilata nessuna graduatoria

Avere la possibilità di essere ascoltati e “promossi” da una Giuria del Pubblico, presieduta dall'Assessore alla Cultura di Ariccia e composta dal pubblico presente in sala.

Modalità di realizzazione

“Verso il Concorso” si articolerà nel pomeriggio di sabato 28 ottobre 2017, presso la Sala Maestra di Palazzo Chigi di Ariccia (RM) con inizio alle ore 15,00 e termine alle ore 19.30.

I Cori si esibiranno in un repertorio libero che non superi i **15 minuti** (pause comprese).

I brani dovranno essere eseguiti in lingua originale e non potranno essere sostituiti rispetto a quanto indicato nella domanda di iscrizione.

In caso di cambio di tonalità rispetto a quanto riportato sullo spartito consegnato, la Giuria dovrà esserne informata prima dell’inizio dell'esecuzione.

Il Coro potrà cantare non più di due brani con accompagnamento strumentale.

In sala non è a disposizione un pianoforte né una tastiera. Non è permesso l'uso di amplificazione vocale e di basi musicali.

L'organizzazione metterà a disposizione 2 sale per tutti i cori iscritti per permettere il riscaldamento delle voci e il cambio.

Non è prevista una prova in Sala Maestra.

Le commissioni

La **Commissione d’Ascolto** sarà formata da “esperti” nominati dall'ARCL e da un segretario verbalizzante e appunterà le osservazioni di carattere tecnico–artistico riguardanti i parametri solitamente considerati da una Giuria di Concorso (repertorio, intonazione, vocalità, interpretazione).

Al termine dell'esibizione la Commissione **non darà votazioni e non ci sarà alcuna graduatoria, ma riceverà individualmente i direttori dei cori per un colloquio.**

Al termine di tutte le esibizioni a ciascun coro verrà consegnata un attestato dell'ARCL.

Il segretario verbalizzante avrà il compito di redigere un resoconto delle valutazioni tecnico–artistiche della Commissione che sarà, in seguito, dopo aver ricevuto un visto finale di approvazione dai membri della commissione, inviato tramite posta elettronica ad ogni coro partecipante.

La **Giuria del Pubblico**, che sarà presieduta dall'Assessore alla Cultura del Comune di Ariccia e costituita dal pubblico presente, aggiudicherà il “Premio Simpatia” ovvero valuterà le esibizioni secondo i parametri della “comunicatività” del coro e della “fruibilità” del programma.

Il voto sarà espresso tramite una preferenza da accordare ad un unico coro. Per votare il pubblico in sala riceverà una scheda bianca sulla quale dovrà indicare il **nome corretto** del coro scelto.

Il coro che avrà raggiunto il maggior numero di preferenze riceverà un diploma di merito e una targa dell'ARCL e avrà diritto ad accedere al **Concorso Corale Regionale Roma 2018** organizzato dall'ARCL senza pagare la tassa d'iscrizione.

In caso di parità il premio sarà aggiudicato dall'Assessore alla Cultura del Comune di Ariccia.

Modalità di iscrizione

Per iscriversi i cori dovranno compilare e spedire la **Domanda d'iscrizione** al seguente indirizzo di posta elettronica **presidente@coroinmaschera.it** a partire dal **9 ottobre entro e non oltre le ore 24,00 del 15 ottobre 2017**.

Non saranno accettate iscrizioni che perverranno prima o dopo tali date.

Saranno ammessi all'esibizione i primi 5 cori iscritti, farà fede la data di invio.

L'iscrizione e la partecipazione a *Verso il Concorso* è totalmente gratuita.

Il bando e la domanda d'iscrizione e ulteriori informazioni saranno reperibili sui siti: www.arcl.it, www.coroinmaschera.it

Modalità di compilazione della mail:

La mail dovrà avere come oggetto: "VERSO IL CONCORSO"

In allegato ci dovrà essere:

1. La **domanda d'iscrizione** (scaricabile dal sito dell'ARCL, www.arcl.it, e dal sito del Coro in Maschera, www.coroinmaschera.it) debitamente compilata in ogni sua parte, pena l'esclusione dalla selezione.
2. **Curriculum del Coro e del Direttore**
3. **Nominativo del Direttore, nominativo di eventuali strumentisti, elenco nominativo dei cantori e loro numero complessivo.**
4. Una **copia di ciascuno dei brani** che si intendono presentare (in riferimento alle leggi vigenti sulla copyright, l'Organizzazione non si assume alcuna responsabilità in merito ad eventuali violazioni), in formato pdf.

A tutti i Cori, ammessi e non, sarà data comunicazione via mail entro il 18 ottobre 2017.