

In attesa di riprendere la pubblicazione della nostra Rivista mensile iniziamo la redazione di un Bollettino che offra ai soci le principali notizie sulle attività dell'Associazione

*“Una buona
informazione significa
una buona
organizzazione”*

Giornata della Resilienza Corale

Ormai siamo alle fasi finali dell'organizzazione dell'evento “misto” da condividere in diretta



sul nostro canale You Tube, la ormai famosa “**Giornata della Resilienza Corale**” (questo è il sottotitolo, perché stiamo ancora elaborando la denominazione ufficiale). Riassumo di che si tratta: i cori che hanno ripreso a provare a provare “in presenza” possono registrare semplicemente un video live di un loro brano, quelli che invece lavorano in rete possono realizzare un brano in modalità “virtual choir. Come per Corinfesta, monteremo insieme tutti i video e condivideremo questo flusso corale in una diretta streaming su youtube. La “trasmissione” si concluderà con “canto comune” virtuale: due brani, uno sacro (If Ye

Love Me, di Tallis,) e uno vocal pop Can't Help Falling In Love, di Weiss-Peretti, eseguito da Elvis Presley). Tutti materiali per lo studio sono in una cartella Dropbox al link seguente:

<https://www.dropbox.com/sh/2aqp3mq1t0b2nts/AAD0JfbVQCVzCsshqbl9P77CQa?dl=0>

La registrazione dei singoli cantori deve essere fatta sui due video: **If Ye Love Me – Virtual.mp4** eseguito da quattro nostri valenti cantori (Monica Anselmi, soprano; Sara Lombardo, alto; Claudio Licursi, tenore e Giacomo Terenzi, basso) e **Can't Help Falling in Love – Musicanova.mp4** eseguito da un otetto del Coro Musicanova diretto dal M° Barchi. A questi generosi amici un grandissimo grazie da tutta l'ARCL.

Infine presentiamo il logo della nostra manifestazione, lo vedete nell'immagine, realizzato da Daniele Valentini, il valente artista autore anche del logo di “Vicini di Canto”: il Coro batte il Corona (virus) e crea un “aerosol musicale” benefico per il cuore e la mente, purché ci si sappia sempre gestire con intelligente prudenza e rigoroso rispetto delle regole, esattamente come rispettiamo con rigore le nostre partiture musicali.

Le date: i materiali vanno inviati a arcl@arcl.it entro il 25 ottobre, la Giornata si svolgerà su YouTube domenica 8 novembre a partire dalle ore 10:30. BUON LAVORO!!

I PROSSIMI APPUNTAMENTI



Della **Giornata in streaming** abbiamo già fornito le coordinate (**25 ottobre** invio materiali, appuntamento su YouTube domenica **8 novembre** alle 10:30).

Il Consiglio Direttivo si è già riunito due volte per affrontare il tema della **nomina della Commissione Artistica** e per la fine di ottobre anche questo fondamentale passaggio istituzionale sarà ultimato.

Domenica 11 ottobre Riunione dell'Ufficio di Presidenza per l'avvio delle attività (webinar, concorsi ed altre iniziative) approvate nell'ultima Assemblea. Sarà data comunicazione prossimamente.



Prosegue la partnership con l'Associazione TS Idee di Tor Sapienza: è stata organizzata la seconda edizione dello **Street Choir Festival** che si svolgerà sabato **19 dicembre 2020**, alle ore **17:00** a Tor Sapienza. Adesioni entro il **30 novembre**. Il

bando è allegato a questo notiziario. La manifestazione è stata presentata al pubblico giovedì 8 ottobre scorso,



Rinnovo l'invito a prenotarsi per la rubrica:

Conosciamoci meglio: incontro con i cori associati

Una serie di incontri con i cori associati su Zoom della durata di 10 minuti da trasmettere, con cadenza mensile, nel nostro canale YouTube. Questa rubrica di **"Incontri con i Cori dell'ARCL"** ha bisogno di essere preparata in anticipo. Perciò gli interessati si prenotino scrivendo a presidente@arcl.it e saranno contattati per definire i particolari organizzativi e redazionali.

Doverosa solidarietà

Il Consiglio Direttivo nella sua prima riunione ha deliberato l'entità della **quota associativa per l'anno 2021**, fissandola, simbolicamente, a **1 (un) € + 10 €** di contributo per la Rivista Choraliter.

La decisione è stata presa in considerazione delle grandi difficoltà dei "nostri" cori a riprendere le attività a causa del perdurare della pandemia. Del resto l'ARCL dispone di risorse sufficienti per far fronte agli impegni istituzionali del prossimo anno per cui la quota fissata ad 1 euro vuole innanzi tutto essere l'esortazione calorosa ai cori a non cedere allo sconforto e alla rassegnazione: restiamo uniti, non disperdiamoci e non vanifichiamo i pochi o tanti anni di impegno e di passione che abbiamo profuso: teniamo duro! La pandemia prima o poi (speriamo molto prima che poi!!) passerà e la normalità recuperata ci deve trovare ancora tutti, vitali e pronti a riprendere con gioia la nostra testimonianza di amore per la musica e per il coro, con tutti i valori che ben conosciamo e che mai come ora sentiamo veri, vitali e irrinunciabili.

Ovviamente la quota vale anche per i nuovi iscritti. Ma ne ripareremo a dicembre!

*La quota associativa per
l'anno 2021 è stata fissata
a 1 euro*
