

## **XXVII CONCORSO REGIONALE "EGISTO MACCHI"**

Risultati di giovedì 10 maggio 2018 – ore 9.45

Aula Magna dell'Istituto d'Istruzione Superiore "Edoardo Amaldi" di Roma

### **Categoria A – cori "Continuità"**

(cori formati da alunni di ultimo anno di scuola d'infanzia e prima classe di scuola primaria)

#### **Coro "Crescercantando"**

Istituto Comprensivo Statale "**Piaget-Majorana**" di **Roma** – Municipio III

formato da tutti i 41 alunni delle classi 1 A – 1 B

percussioni Eamon Garcia, Federico Panacchia, Ludovica Pagliarani, Delikha Pastor

pianoforte Silvia Trovatelli

direttore **Marina Mungai**

- Costantino Savelloni: "Il parapiglia", a cappella
- Tullio Visioli: "Dinosauri", con pf
- Tullio Visioli: "Case colorate", con pf e strumentario

**95/100 DIPLOMA FASCIA ORO**

**Menzione speciale per la rilevanza del progetto didattico**

### **Categoria A3**

(cori formati da alunni di tutte le classi di scuola primaria)

#### **Coro "Martin Luther King"**

Istituto Comprensivo "**Martin Luther King**" di **Roma** - Municipio VI

formato da 25 alunni della Scuola Primaria

pianoforte Eleonora De Filippis

direttore **Guglielmo Pernaselci**

- Cristina Ganzerla (G. Rodari): "Alla Formica" a cappella
- Arvo Pärt: "Le Rane" (da "Songs from childhood") a 2 voci e pf.
- Enrico Miaroma: "Battibalena" dalla raccolta "Lo zoo della fantasia" con pf.
- Igor Stravinskij: "Tilim Bom" con pf.

**86/100 DIPLOMA FASCIA ARGENTO**

#### **Coro "Musica dell'anima"**

Istituto Comprensivo "**Alcide De Gasperi**" di **Roma** - Municipio III,

formato da tutti i 58 alunni delle classi 3G-3H-4H del plesso "Albertazzi"

Pf e direttore **Giovanna Santoro**

Collaboratore: Rosanna Minichiello

- Anonimo del XII sec.: "Tumba", canone a cappella
- Anonimo dal "Canzoniere ": "Il canto della fraternità", a cappella
- Pompeo Vernile: "Il topolino" con pf. e triangolo
- Enrico Miaroma: "Battibalena" con pf.

**84/100 DIPLOMA FASCIA ARGENTO**

Per tutte le categorie della sessione di Roma la **Giuria** è stata composta dai maestri:

**Tullio Visioli, Carmelina Sorace, Cristina Bortolato.**

Al termine di ogni sessione del concorso "**Egisto Macchi**" i cori hanno eseguito un brano comune:

per le categorie A e A1 "Che coro gigantesco" di Costantino Savelloni

per le categorie A2 – A3 – B "Dolce melodia" di Bo Hansonn – Fabrizio Barchi

## XXVII CONCORSO REGIONALE "EGISTO MACCHI"

Risultati di giovedì 10 maggio 2018 – ore 11  
Aula Magna dell'Istituto d'Istruzione Superiore "Edoardo Amaldi" di Roma

### **Categoria B**

(cori formati da alunni di scuola secondaria di primo grado)

#### **Coro "Arcadelt"**

Istituto Comprensivo "**Piazza Winckelmann**" di **Roma** - Municipio II  
formato da 25 alunni della classe 1G

pianoforte Alberto Galletti

direttore **Donatella Casa**

- Canto africano (Tradizionale Congo): "Olelè" monodico a cappella
- Canone Tradizionale Inglese: "Questi suoni" ( I'm not strong) a 3 voci
- Piero Caraba: "Madrigale del bisbiglio" con pf.
- Tullio Visioli: "Stracci, Stracci" a 2 voci e pf.

**94/100 DIPLOMA FASCIA ORO**

#### **Coro "Musica Viva"**

Istituto Paritario "**Santa Maria**" di **Roma** - Municipio I  
formato da 26 alunni delle classi di Scuola Secondaria di Primo Grado

pianoforte Keiko Morikawa

cajon Tiberio Di Fiori

direttore **Antonio Rendina**

- Andrea Venturini (\*1959): "Ballata" a 2 voci pari e pf [testo: Giovanni Pascoli]
- Ola Gjeilo (\*1978): "Days of beauty" a 4 voci pari e pf [testo: Emily Brönte]
- Susanna Lindmark (contemp.): "Song of hope" a 4 voci e cajon

**100/100 DIPLOMA FASCIA ORO**

**Menzione speciale per l'esecuzione di "Ballata" di A. Venturini**

#### **Coro "Cantiere della Musica"**

Istituto Comprensivo "**Piaget-Majorana**" di **Roma** - Municipio III

formato da 18 alunni provenienti da classi di tutto l'Istituto

pianoforte Silvia Trovatelli

direttore **Marina Mungai**

djembe, xilofono, claves, ovetti: Federico Beccaria, Tommaso Cairo, Eamon Garcia, Alice D'Avanzo

- Paolo Cerlati: "Pianoforte" con pf. e strumentario
- Angelo Bernardelli: "In attesa" a 2 voci con pf.
- Robert Bucknor (elab. del "Cantiere della Musica"): O-RE-MI (su testo tradizionale nigeriano) a 3 voci

**88/100 DIPLOMA FASCIA ARGENTO**

**Menzione speciale per la rilevanza del progetto didattico**

#### **Coro "Melos"**

Istituto Comprensivo "**Alfieri - Lante della Rovere**" di **Roma** - Municipio II  
formato da 27 alunni provenienti da varie classi dell'Istituto

pianoforte Alberto Spanu

direttore **Amedeo Scutiero**

- Heitor Villa-Lobos (1887-1859): "Meninas o meninas!" con pf.
- Anonimo- Brasile: "Na Bahia tem" con pf. (arr. Miro Kokol)
- Piero Caraba (1956): Predominante il canto
- Marco Ferretti (1969): San Martino
- Pedro Elias Gutierrez (1870-1954): "Alma Ilanera" (arr. Marco Tiso)

**98/100 DIPLOMA FASCIA ORO**

**Menzione speciale per l'originalità del programma presentato**

Al termine di ogni sessione del concorso "**Egisto Macchi**" i cori hanno eseguito un brano comune:  
per le categorie A e A1 "Che coro gigantesco" di Costantino Savelloni  
per le categorie A2 – A3 – B "Dolce melodia" di Bo Hansonn – Fabrizio Barchi

## **XXIV CONCORSO REGIONALE "GIAN LUCA TOCCHI"**

Risultati di giovedì 10 maggio 2018 – ore 15.00

Aula Magna dell'Istituto d'Istruzione Superiore "Edoardo Amaldi" di Roma

### **Cori giovanili di Istituti di Istruzione Superiore**

(scuola secondaria di secondo grado)

#### **Coro "Albertelli "**

Liceo Classico Statale "Pilo Albertelli" di Roma – Municipio I

formato da 50 allievi

direttore **Ludovico Versino**

- Orazio Vecchi (1550-1605): "So ben mi c'ha bontempo" aria a 4 voci
- Marco Maiero (1956): "Carezze" a 4 voci
- Ciro Caravano (1971): "Astronomia Corale" a 4 voci

**94/100 DIPLOMA FASCIA ORO**

#### **Coro "Augusto"**

Liceo Classico Statale "Augusto" di Roma – Municipio VII

formato da 50 allievi

direttore **Ludovico Versino**

- Otello Profazio (1935): "La Grazia" (elab a 4 voci di Lamberto Pietropoli)
- Thomas Ravenscroft (1582-1635): "A round of three country dances in one" a 4 voci
- Bob Dylan (1941): "Blowin in the wind" (elab. a 4 voci del Coro Augusto)

**96/100 DIPLOMA FASCIA ORO**

**Menzione speciale per l'originalità del programma presentato**

#### **Coro "De Sanctis"**

Istituto d'Istruzione Superiore "Gaetano De Sanctis" di Roma – Municipio XV

formato da 25 allievi

direttore **Ludovico Versino**

- Fleet Foxes (2006): "White Winter Hymnal" a 4 voci
- Simon&Gardfunkel: "The sound of silence" (elab. a 4 voci Filippini-Versino)
- P. Attaignant(1494-1552): "Tourdion" a 4 voci

**93/100 DIPLOMA FASCIA ORO**

#### **Coro "Unisono"**

Liceo Scientifico "V. Volterra" di Ciampino (Rm)

formato da 54 allievi

direttore **Fabio De Angelis**

- Enrico VIII (1491 - 1547): "Pastime with good company" a 4 voci
- Tradizionale africano: "Siyahamba" (arrang. di F. De Angelis)
- Gary Jules (2002): "Mad World" a 4 v. ( arrang. di F. De Angelis)
- Thomas Ravenscroft (1582 - 1633): "A round of three country dances in one" a 4 voci

**96/100 DIPLOMA FASCIA ORO**

**Menzione speciale per l'esecuzione di "Pastime with good company", brano d'obbligo rinascimentale**

#### **Coro "Keplero"**

Liceo Scientifico Statale "Giovanni Keplero" di Roma – Municipio XI

formato da 50 allievi

direttore **Ludovico Versino**

- B. Andersson-S. Anderson-B. Ulvaeus: "Mamma Mia" a 5 voci
- Adrian Willaert(1490-1562):"Vecchie Letrose" a 4 voci
- Bepi De Marzi (1935) "Sanmatio" a 4 voci

**93/100 DIPLOMA FASCIA ORO**

La **Giuria** è stata composta dai maestri: **Tullio Visioli, Carmelina Sorace, Cristina Bortolato.**