



**ARCL e Associazione CORO IN MASCHERA  
in collaborazione con il  
COMUNE DI ARICCIA**

**Presentano**

**“VERSO IL CONCORSO”**

**16 Marzo 2019**

**Sala Maestra di Palazzo Chigi in Ariccia**

“Verso il Concorso” è un progetto dell’Associazione Regionale Cori del Lazio pensato come occasione di confronto qualitativo con altre formazioni e di esperienza di crescita per i Cori amatoriali che hanno l’obiettivo di stimolare il proprio impegno nella scelta del repertorio, sulla vocalità e sull’interpretazione.

In questo senso "Verso il Concorso" si colloca a metà strada tra il confronto concorsuale e la partecipazione ad una Rassegna Corale offrendo l'opportunità di esibirsi di fronte ad una “Commissione d'Ascolto”, nominata dall'ARCL, dalla quale raccoglierà i suggerimenti per le migliori strategie da adottare per la crescita musicale ed artistica del coro, in particolare in funzione della partecipazione ad un concorso corale.

**Destinatari:**

Tutti i Cori regolarmente iscritti all’ARCL, previa iscrizione gratuita, fino ad un massimo di 5 formazioni.

**Finalità:**

- Dare al Coro l'opportunità di esibirsi di fronte ad una commissione artistica nominata dall'ARCL con gli stessi criteri di una commissione di un concorso, che valuterà l'esibizione con i parametri che vengono utilizzati nei concorsi nazionali e internazionali.
- Dare la possibilità al Direttore del Coro di avere un colloquio individuale con la **Commissione d'Ascolto** per analizzare insieme le osservazioni ed i suggerimenti scaturiti.
- Ricevere per iscritto dalla **Commissione d'Ascolto** un parere sulla preparazione del Coro, sulla sua musicalità, sulle scelte repertoriali ed anche sull'impatto comunicativo che lo stesso produce sugli ascoltatori.
- La Commissione d'Ascolto è nominata dall'ARCL e non darà votazioni, ma solo giudizi in forma riservata, quindi al termine non verrà stilata nessuna graduatoria.

Avere la possibilità di essere ascoltati e “promossi” dalla **Giuria Premio Dino Massa**, composta da rappresentanti di Associazioni o Enti locali che operano nel settore della musica, arte o spettacolo nel territorio dei castelli Romani. I componenti saranno scelti dal direttivo del Coro in Maschera. Al coro selezionato da tale giuria sarà assegnato il “**Premio Dino Massa**”.

#### **Modalità di realizzazione:**

“Verso il Concorso” si articolerà nel pomeriggio di sabato 16 Marzo 2019 presso la Sala Maestra di Palazzo Chigi di Ariccia (RM) con inizio alle ore 15,00 e termine alle ore 19.30.

I Cori si esibiranno in un repertorio libero che non superi i **15 minuti** (pause comprese).

I brani dovranno essere eseguiti in lingua originale e non potranno essere sostituiti rispetto a quanto indicato nella domanda di iscrizione.

In caso di cambio di tonalità rispetto a quanto riportato sullo spartito consegnato, la Giuria dovrà esserne informata prima dell’inizio dell’esecuzione.

Il Coro potrà cantare non più di due brani con accompagnamento strumentale.

In sala non è a disposizione un pianoforte. Non è permesso l’uso di amplificazione vocale e di basi musicali.

L’organizzazione metterà a disposizione 2 sale per tutti i cori iscritti per permettere il riscaldamento delle voci ed il cambio abiti.

Non è prevista una prova in Sala Maestra.

#### **Le commissioni:**

La **Commissione d'Ascolto** sarà formata da “esperti” nominati dall'ARCL e da un segretario verbalizzante e appunterà le osservazioni di carattere tecnico-artistico riguardanti i parametri solitamente considerati da una Giuria di Concorso (repertorio, intonazione, vocalità, interpretazione).

Al termine dell'esibizione la Commissione **non darà votazioni e non ci sarà alcuna graduatoria, ma riceverà individualmente i Direttori dei cori per un colloquio.**

A ciascun coro verrà consegnato un attestato dell'ARCL

Il segretario verbalizzante avrà il compito di redigere un resoconto delle valutazioni tecnico-artistiche della Commissione che sarà, in seguito, dopo aver ricevuto un visto finale di approvazione dai membri della commissione, inviato tramite posta elettronica ad ogni coro partecipante.

La **Giuria Premio Dino Massa** è una giuria del territorio, composta da rappresentanti di Associazioni o Enti locali che operano nel settore della musica, arte o spettacolo, nel territorio dei Castelli Romani e ad Ariccia in particolare. I componenti di tale giuria saranno scelti dal direttivo del Coro in Maschera. Sarà costituita da un minimo di tre persone ad un massimo di cinque. La **Giuria Premio Dino Massa**, non sarà in nessun modo una sovrapposizione della Commissione d'ascolto, perchè non formata da “tecnici”

della musica e vocalità corale, ma da soggetti operanti in vario modo nell'ambito artistico nel territorio dei Castelli Romani. In questo senso la **Giuria Premio Dino Massa** valuterà le esibizioni secondo i parametri della “comunicatività” del coro e della “fruibilità” del programma.

La Giuria del Territorio aggiudicherà il “**Premio Dino Massa**”.

Il voto sarà espresso tramite una preferenza da accordare ad un unico coro. In caso di parità il premio sarà aggiudicato tramite estrazione a sorte.

Il coro vincitore riceverà una targa.

#### **Modalità di iscrizione:**

Per iscriversi i cori dovranno compilare e spedire la **Domanda d'Iscrizione** al seguente indirizzo di posta elettronica **presidente@coroinmaschera.it** a partire dal **23 Febbraio** e fino alle **24.00 del 2 Marzo 2019**.

Non saranno accettate iscrizioni che perverranno prima o dopo tali date.

**Saranno ammessi all'esibizione i primi 5 cori iscritti, farà fede la data di invio.**

L'iscrizione e la partecipazione a *Verso il Concorso* è totalmente gratuita.

Il bando e la domanda d'iscrizione e ulteriori informazioni saranno reperibili sui siti: [www.arcl.it](http://www.arcl.it) e [www.coroinmaschera.it](http://www.coroinmaschera.it)

#### **Modalità di compilazione della mail:**

La mail dovrà avere come *oggetto*: “**VERSO IL CONCORSO**”

In *allegato* ci dovrà essere:

la **domanda d'iscrizione** (scaricabile dal sito dell'ARCL: [www.arcl.it](http://www.arcl.it) e dal sito del Coro in Maschera: [www.coroinmaschera.it](http://www.coroinmaschera.it)) debitamente compilata in ogni sua parte, pena l'esclusione dalla selezione.

Curriculum del Coro e del Direttore.

Nominativo del Direttore, nominativo di eventuali strumentisti, elenco nominativi dei cantori e loro numero complessivo.

Una copia di ciascuno dei brani che si intende presentare (in riferimento alle leggi vigenti sulla copyright. L'Organizzazione non si assume alcuna responsabilità in merito ad eventuali violazioni), in formato PDF

A tutti i Cori, ammessi e non, sarà data comunicazione via mail entro il **4 Marzo 2019**