Roma, 29 maggio 2025

Corinfesta 2025 - *XXI Rassegna per la Festa Europea della Musica*

La XXI edizione della Rassegna Corinfesta per la Festa Europea della Musica, riservata ai cori iscritti, si svolgerà dal **20** al **22 giugno** presso in tre differenti siti:
VENERDÌ 20 giugno: **ORATORIO DEL CARAVITA – Via del Caravita, 7 – Roma**.
SABATO 21 giugno: **CORTILE ARCHIVIO DI STATO – Corso Rinascimento, 40 – Roma**.
DOMENICA 22 giugno: **CHIESA S. MARIA DELLA PACE – Via Arco della Pace, 5 – Roma** *(sacro)*

Informazioni:

Repertorio: libero – sacro per S. Maria della Pace

Durata delle esibizioni: massimo **25 minuti**, compresi posizionamento e uscita del coro ed eventuali presentazioni.

Per partecipare: compilare la **DOMANDA DI PARTECIPAZIONE** e la **SCHEDA PER IL PROGRAMMA DI SALA** allegate alla presente (si tratta di due moduli pdf compilabili) che devono essere inviate esclusivamente all'indirizzo: **festadellamusica@arcl.it** **tassativamente** entro domenica **8 giugno 2025**
Le richieste di partecipazione saranno accettate fino ad esaurimento degli spazi e dei tempi a nostra disposizione prendendo a riferimento il giorno e l'ora di arrivo delle domande.
Si prega anche di fornire **due date e ore alternative** del concerto, come indicato sulla domanda di partecipazione (nei menu a tendina), in modo da risolvere eventuali casi di sovrapposizione.

Strumenti: non è possibile fornire strumentazioni di alcun tipo. I cori che necessitano di un accompagnamento strumentale dovranno provvedere in proprio allo strumento.

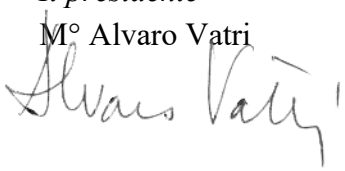
Spazi di appoggio: si può usufruire solo di un bagno preghiamo, pertanto, tutti i partecipanti **di arrivare** nel limite del possibile **già preparati in divisa** per il concerto.

Gestione logistica dei concerti: per affrontare i diversi aspetti legati all'avvicendamento, accoglienza, dislocazione di ingresso e uscita delle corali, ogni coro dovrà individuare e comunicare il nome di un **Referente** che si organizzerà per risolvere questi problemi. L'impegno è limitato

all'accoglienza, guida e sistemazione del proprio gruppo. Il Referente sarà preventivamente istruito e informato sulle modalità di svolgimento dei concerti e dovrà presentarsi **mezz'ora prima** dell'inizio del proprio concerto al Responsabile ARCL sempre presente in loco.

SIAE e programmi di sala: saranno a cura dell'ARCL. Si raccomanda il massimo scrupolo nella compilazione della **Scheda per il Programma**, indicando con precisione il nome e il cognome completi degli autori, le date (n e m), il titolo esatto e gli eventuali trascrittori/arrangiatori/revisori (nome e cognome). Presentare programmi sciatti e approssimativi non è dignitoso e fa perdere inutilmente tempo a chi ha il compito di allestire il programma di sala.
Evitare di scrivere tutto in maiuscolo o tutto in minuscolo: si costringe il compilatore a riscrivere i testi, sprecando inutilmente tempo (che è ristrettissimo) e aumentando il rischio di refusi.
I tempi sono ristretti, ma con la collaborazione di tutti si possono ottenere prodotti eccellenti.
L'ARCL provvederà a pagare i diritti SIAE.

Per qualsiasi chiarimento siamo a disposizione.
arcl@arcl.it cell. del presidente: 335 6791634

Grazie della collaborazione. Vi attendiamo numerosi per festeggiare insieme un appuntamento che ha visto l'ARCL protagonista fin dalla sua prima edizione, nel 1994.

Il presidente
M° Alvaro Vatri