Concorso Corale Regionale “Roma 2027”

REGOLAMENTO

Art. 1 - Il **Concorso Regionale “Roma 2027”** è riservato ai complessi di cantori amatoriali aderenti all'ARCL, regolarmente iscritti per l’anno in corso, e che abbiano sede e svolgano la loro attività nel Lazio. Per i cori di voci bianche la possibilità di partecipazione è estesa ai cori scolastici di cui all’art. 4 del presente bando.

Art. 2 - Al Concorso possono partecipare cori a voci miste e cori a voci pari maschili o femminili e cori di voci bianche (composti da cantori nati dopo il 2012) con un numero di cantori maggiore di 12.

Ensemble vocali con numero fino a 12 cantori.

Di uno stesso coro misto possono partecipare separatamente anche la sez. maschile e/o femminile, o un gruppo ristretto (di cui al precedente comma); dovrà però essere richiesta ulteriore iscrizione con apposita domanda.

Art. 3 – Il Concorso è articolato nelle seguenti categorie:

A - “Polifonie” (Cori con numero di cantori maggiore a 12)

B – “Polifonie” (Ensemble vocali con numero di cantori fino a 12)

C – “Popolare e Pop”

D – “Voci Bianche” (cantori nati dopo il 2012)

Art. 4 – Le categorie saranno attivate con un minimo di **3 cori iscritti**.

Per promuovere la pratica corale nella scuola dell'obbligo, potranno partecipare al concorso anche i cori di voci bianche scolastici che abbiano partecipato al Concorso "Egisto Macchi" (se effettuato nel 2027) e i cori attivi nelle Scuole Partner.

L'Organizzazione comunicherà ai cori subito dopo la data di scadenza dei termini di iscrizione le categorie attivate (si veda art. 14).

Art. 5 – Per le Categorie “Polifonie A e B”, “Voci Bianche D” e “Popolare e Pop C” sono previste due giurie distinte composte da note personalità della coralità nazionale. Al termine del Concorso, ciascuna giuria formulerà una graduatoria per la categoria di competenza.

Art 6 – I cori ammessi alle Categorie A, B, C dovranno eseguire un programma di durata complessiva non superiore a 15 minuti pause comprese.

I cori ammessi alla Categoria D (voci bianche) dovranno eseguire un programma di durata complessiva non superiore a 12 minuti pause comprese. Il pianoforte sarà fornito dall’Organizzazione. Ad eventuali altri strumenti dovranno provvedere i singoli cori. Non saranno ammesse basi registrate.

Per la **Categoria Polifonie A e B** il programma dovrà comprendere almeno 3 brani a cappella (a 4 o più voci per i cori misti, almeno a 3 voci per i cori a voci pari) dei quali:

- un brano composto nel XVI-XVII secolo
- un brano composto nel XX o XXI secolo
- un brano di libera scelta

Le composizioni di ogni periodo storico dovranno essere in versione originale. Non saranno ammesse elaborazioni o trascrizioni.

Per la **Categoria Popolare e Pop** il programma dovrà comprendere almeno 3 brani dei quali

- una composizione originale per gruppo vocale a cappella
- un brano di ispirazione popolare composto per coro

Per la **Categoria D** il programma dovrà comprendere almeno 3 brani dei quali:

- un brano a cappella a 2 o più voci
- un brano composto da un autore vivente ed operante nel Lazio

Art. 7 - Il Concorso è dotato dei seguenti premi:

Per ciascuna Categoria in cui è articolato il Concorso:

l° premio: 500 Euro, diploma

2° premio: 300 Euro, diploma

3° premio: 200 Euro, diploma

Premio speciale (Euro 150, diploma) per la migliore esecuzione di un **brano dei secoli XVI-XVII**

Premio speciale "Ermanno Testi" (Euro 150, diploma) per la migliore esecuzione di **un brano composto dal 1980 ai giorni nostri** (afferente alle Categorie "Polifonie A e B" e "Voci Bianche D")

Premio speciale "Franco Ranucci" (Euro 150, diploma) per la migliore esecuzione di una elaborazione o armonizzazione corale di un canto popolare di tradizione orale del Lazio (afferente alla Categoria "Popolare e Pop C")

A tutti i cori verrà rilasciato un Attestato di Partecipazione.

N.B. in caso di ex aequo i premi in denaro verranno suddivisi fra i cori interessati.

Art. 8 - I cori vincitori del primo premio di ogni categoria potranno essere invitati ad esibirsi in occasione di importanti manifestazioni organizzate dall'ARCL o rappresentative dell'Associazione.

Art. 9 - Il Concorso sarà pubblico e si svolgerà in unica sessione **Sabato 29 maggio 2027**, in orario da stabilire successivamente alla scadenza delle iscrizioni, presso l'*Aula Magna della Facoltà Valdese di Teologia*, in *via Pietro Cossa 44 - ROMA*.

L'avvicendamento delle categorie e dei cori sarà stabilito con sorteggio da effettuarsi il giorno stesso, nella sede del Concorso, alla presenza dei direttori dei cori partecipanti e dei rappresentanti dell'Organizzazione del Concorso.

Art. 10 – La cerimonia di premiazione, con la consegna dei premi e dei diplomi di merito avverrà durante un Gala Corale, con possibilità di invitare i cori vincitori ad esibirsi, che si terrà **in data e luogo da definire dopo la conferma dell'attivazione delle categorie concorsuali**.

Ai cori vincitori è riservato di diritto di partecipare alla Stagione dei "Concerti alla Pace 2028", nel rispetto delle linee guida della Rassegna concertistica.

Art. 11 - Nella valutazione di ciascun coro ciascuna Giuria terrà conto dei seguenti parametri: intonazione, vocalità, interpretazione, scelta del programma.

Le graduatorie, una per ogni Categoria del Concorso, saranno determinate dalla media aritmetica dei punteggi (espressi in centesimi) dati dalla relativa Giuria a ciascun coro.

Il giudizio delle Giurie **(che potranno anche non assegnare alcun premio**) è insindacabile, inappellabile e definitivo. Le Giurie, nell'orario che verrà stabilito dall'Organizzazione, incontrerà i direttori dei cori per uno scambio di opinioni sulle esecuzioni ascoltate: formuleranno, inoltre, dei giudizi sintetici che verranno inviati ai cori che ne faranno richiesta.

Art. 12 - La domanda di iscrizione dovrà essere inoltrata entro e non oltre il **25 aprile 2027** a mezzo **pec** all'indirizzo **arcl@pec.it**

oppure tramite plico raccomandato al seguente indirizzo:

Segreteria Concorso ARCL e/o Alvaro VATRI – *via Orazio Cecchetti, 1 – 00060 Formello (ROMA)*

In caso di invio tramite plico raccomandato copia della domanda di iscrizione **dovrà essere inviata anche per posta elettronica** all'indirizzo: **concorsoroma@arcl.it**

Nella domanda vanno specificati:

1. denominazione esatta del coro, sede, recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica;

2. generalità, indirizzo e recapito telefonico del direttore;

3. generalità degli eventuali strumentisti;

4. categoria o categorie scelte;

5. titolo delle composizioni scelte per ogni sezione con indicazione esatta di: nome e anno di nascita/morte del compositore, titolo, organico e durata.

Alla domanda vanno allegati:

1. elenco nominativo dei cantori firmato dal presidente; nel caso di cori di voci bianche (categoria D) sarà necessario indicare l'anno di nascita dei cantori, sottoscritto dal presidente o dal direttore del coro sotto la propria responsabilità.

2. il curriculum del Coro (anche se iscritto all'A.R.C.L.);

3. n. 1 partitura di ciascuno dei brani scelti dal Coro.

In caso di invio tramite **pec** gli allegati saranno in formato elettronico.

Qualora la Categoria venga attivata, il coro sarà tenuto a presentare, **al momento del sorteggio** dell'avvicendamento, **4 cartelle contenenti ciascuno copia dei brani**, con l'indicazione del nome del coro, del direttore e della Categoria scelta.

L'invio della domanda di partecipazione comporta la piena accettazione del presente regolamento.

Art. 13 - La Commissione Artistica si riserva la facoltà di chiedere la sostituzione, pena la non ammissione al Concorso, di una o più le composizioni scelte, se non ritenute consone alle linee culturali del Concorso e alla sede di svolgimento.

Art. 14 – Ai cori ammessi al Concorso verrà data comunicazione entro il **9 maggio 2027**

I cori ammessi al Concorso dovranno inviare (all'indirizzo: **concorsoroma@arcl.it)**, entro 10 giorni dalla comunicazione, pena la revoca dell'ammissione, ricevuta o

fotocopia del versamento di Euro 50 effettuato tramite **bonifico** (IBAN: IT48N0760103200000035796002) o **bollettino postale** (sul CC/Postale: 35796002) intestato a: **Associazione Regionale Cori del Lazio A.R.C.L. -** *via Valle della Storta, 5 - 00123 ROMA* con la causale: **"Iscrizione al Concorso Regionale".**

La tassa d'iscrizione non verrà in alcun caso restituita, qualunque sia il motivo per cui il Coro, in seguito, dovesse rinunciare alla partecipazione. Rimarranno nell'archivio del Concorso anche le partiture musicali nel frattempo inviate.

Art. 15 - L'Organizzazione si riserva il diritto di diffusione della manifestazione in streaming sul proprio canale YouTube, di ripresa televisiva o di registrazione dei brani eseguiti dai cori durante il Concorso ed il concerto di gala, facendone libero uso e senza dovere per questo nulla ai cori stessi.

Per quanto riguarda i cori di voci bianche sarà cura del direttore acquisire le liberatorie per un eventuale utilizzo pubblico dei materiali acquisiti.

Si riserva, inoltre, il diritto di apportare al presente regolamento tutte quelle modifiche che per motivi di forza maggiore si rendessero necessarie, impegnandosi nel contempo a comunicarle tempestivamente agli interessati.

Per ulteriori informazioni rivolgersi:

ASSOCIAZIONE REGIONALE CORI DEL LAZIO

Via Valle della Storta, 5 – 000123 La Storta (ROMA) (tel 335/6791634 presidenza - e.mail: arcl@arcl.it)

****