

VOCI PER SANTA CECILIA



La FENIARCO ricorda che sono disponibili online le informazioni sulla 6ª edizione di **Voci per Santa Cecilia**, festival nazionale dedicato alla musica sacra. Le date possibili per l'organizzazione degli eventi sono **21-22-23-24 novembre 2024**. Feniarco sosterrà le spese SIAE dei concerti, previa adesione **entro il 31 ottobre**. Per aderire si deve compilare il *form* di adesione al seguente link

<https://form.jotform.com/Feniarco/VociSantaCecilia2024>

CONCERTI ALLA PACE 2025



La stagione 2025 dei **Concerti alla Pace**, presso la *Chiesa di S. Maria della Pace, via Arco della Pace, 5* - inizieranno domenica **12 gennaio** e andranno avanti fino al 1 giugno, ogni prima domenica del mese.

La **scadenza** delle domande di adesione è fissata al **15 dicembre 2024**. I cori interessati sono invitati a compilare scrupolosamente la scheda allegata alla circolare (già inviata a tutti i cori iscritti) e ad inviarla, entro la data indicata, a concertiallapace@arcl.it

La **novità per il 2025**: sono ammessi di diritto alla Stagione i cori vincitori del 1° premio di entrambe le categorie al Concorso Regionale Roma 2024. Ovviamente nel rispetto delle linee guida elencate nel bando, ma non dovranno produrre la registrazione audio, ma inviare il programma con le note esplicative del progetto

VERSO IL CONCORSO

È un servizio che l'ARCL offre ai cori che intendono "testare" il loro grado di preparazione al Concorso Regionale di fronte ad una "commissione di ascolto". La data prevista del 17 novembre 2024 è stata spostata a **sabato 22 febbraio 2025**.

ROMA 2025

CONCORSO CORALE REGIONALE "ROMA 2025"

Si svolgerà **Domenica 25 maggio 2025** presso l'*Aula Magna della Facoltà Valdese di Teologia*. Il Bando, simile a quello riguardante il 2024 (Categoria A - Polifonie per cori con numero di cantori superiori a 12, e Categoria B - Polifonie per cori con massimo 12 cantori), è già stato inviato a tutti i cori iscritti.

Poiché il 2025 sarà l'anno Palestriniano (500 anni dalla nascita) è previsto un importante Premio Speciale per la migliore esecuzione di un brano di G. P. da Palestrina.

Il Concorso sarà diffuso in diretta streaming sul canale YouTube dell'ARCL.

La **domanda** di iscrizione dovrà essere inoltrata entro e non oltre il **20 aprile 2025** a mezzo **pec** all'indirizzo arcl@pec.it (novità!)

La presidenza è a disposizione per ogni ulteriore chiarimento. Il bando è anche nel nostro sito www.lazioincoro.it.

FESTIVAL PALESTRINIANO



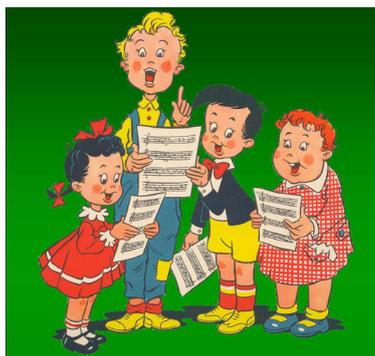
Il prossimo anno è il cinquecentenario della nascita di Giovanni Pierluigi da Palestrina. La ricorrenza è importante e per l'occasione, l'A.R.C.L. propone il "Festival Palestriniano" organizzato in diverse giornate ed eventi per tutto il 2025. Quindi, accanto a giornate impegnate in conferenze musicologiche o la visione di un film dedicato al grande compositore, servirà l'apporto musicale e, soprattutto, corale da parte dei cori associati. A giorni sarà inviato un avviso per recepire la disponibilità da parte dei cori a programmare delle manifestazioni musicali monografiche o almeno in buona parte dedicate al *Princeps Musicae*. La cornice in cui poter testimoniare l'amore corale verso Palestrina saranno ovviamente chiese storiche di Roma, ma c'è la volontà che tali manifestazioni possano essere diffuse in tutto il territorio regionale: non mancano certamente i siti prestigiosi. Il sogno è quello di donare al pubblico una grande e condivisa testimonianza, tra i cori dell'A.R.C.L., per rendere udibile, nella ricorrenza particolarissima del prossimo anno, la letteratura corale di alto livello di Palestrina, genio musicale del Rinascimento e della Scuola Romana.



LE RASSEGNE NEI DIPARTIMENTI

Sono allo studio (o in fase di organizzazione) gli ormai tradizionali appuntamenti corali nei dipartimenti provinciali. A fine Gennaio a Viterbo si terrà la seconda Rassegna "Tuscia in canto", per Maggio si riprenderà, dopo qualche tempo, l'iniziativa nel reatino, e poi la 16ª edizione di "Terrapontina in...canto" nel territorio di Latina.

I "CONCORSI SCOLASTICI"



Il 2024 è stato anche l'anno della ripresa delle attività dell'ARCL verso la coralità scolastica, con il "Festival Macchi", per i cori scolastici di voci bianche, e la 27ª edizione del "Concorso G.L. Tocchi" per i cori giovanili scolastici. Nella speranza di far ripartire anche il Concorso "E. Macchi" per i cori scolastici di voci bianche, stiamo preparando il bando da diffondere nelle scuole. Abbiamo recepito una disponibilità per la "location", sarebbe importante che i direttori-insegnanti nostri associati ci facessero pervenire le loro osservazioni e suggestioni per poter progettare al meglio questa attività fondativa della nostra associazione.

Il nostro sito www.lazioincoro.it

Digitando www.arcl.it oppure www.lazioincoro.it raggiungete il nostro sito in cui trovate le nostre informazioni, i nostri progetti, i nostri documenti. Ricordiamo che tutti i nostri servizi sono offerti gratuitamente da collaboratori volontari che aiutano l'ARCL a svolgere la sua "mission". A loro la gratitudine della nostra comunità associativa.

