

Il 500° di Palestrina



Con la ripresa dopo l'estate siamo entrati nel clou delle manifestazioni organizzate dall'ARCL per celebrare i 500 anni dalla nascita di Giovanni Pierluigi da Palestrina:

domenica 5 ottobre - a **Caprarola**, presso le scuderie di **Palazzo Farnese** è stato proiettato il film *"Palestrina princeps musicae"* di Georg Brintrup, alla presenza dell'autore, del co-autore Mario Di Desidero e di uno degli interpreti, Achille Brugnini. Al termine, dopo una breve conversazione con gli ospiti, i cori Camera-ta Polifonica Viterbese "Zeno Scipioni", Corale Polifonica S. Giovanni di Bagnai-a, Corale Polifonica "In Hymnis et Canticis" di Caprarola e il Coro Polifonico T.Cima e D.Massenzio di Ronciglione hanno offerto una breve esibizione di musiche palestriniane. Un ringraziamento al Comune di Caprarola (rappresentato dal vice-sindaco) per l'ospitalità, ai cori e ai loro direttori e al consigliere Sergio Morandi per il coordinamento di tutto il processo organizzativo.

mercoledì 12 novembre - **Roma** - **Teatro degli Eroi** (via **Girolamo Savonarola**, 36) alle ore **19.00** il film *"Palestrina princeps musicae"* di Georg Brintrup sarà proiettato per il pubblico di Roma e dintorni. Sarà di nuovo presente l'autore. È una ottima occasione per vedere un'opera davvero molto interessante e coinvolgente. (Locandina allegata).

sabato 29 novembre - **Roma** - **Basilica S. Croce in Gerusalemme**, con inizio alle ore **16.00** le celebrazioni si concluderanno con la Giornata di studio su Palestrina dal titolo: *Palestrina e le sue declinazioni nel tempo*. La manifestazione è in collaborazione con la FENIARCO.

I relatori: Mauro Bacherini (*Conservatorio "G. P. da Palestrina" di Cagliari*), Luigi Ciuffà (*Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia*), Marco della Sciuca (*Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara*), Johannes Herczog (*Fondazione "Giovanni Pierluigi da Palestrina"*), Roberto Ciafrei (*Conservatorio "S. Cecilia" di Roma*), Walter Marzilli (*Pontificio Istituto di Musica Sacra & University of Notre Dame, Indiana, USA*), Emanuele Demartis (*Conservatori di Musica "G. Briccialdi" di Terni & "O. Respighi" di Latina*).

Alle 20.30 la giornata sarà completata da un concerto del Libercantus Ensemble diretto da Vladimiro Vagnetti.

Nelle prossime settimane invieremo il programma dettagliato degli argomenti che verranno trattati.

SIETE TUTTI CALOROSAMENTE INVITATI!!



Concerti alla Pace 2026

Torna anche per l'anno 2026 la proposta che l'ARCL invia ai cori associati la stagione concertistica "Concerti alla Pace", che si terrà come di consueto **da gennaio a giugno 2026**, nella splendida cornice della Chiesa Santa Maria della Pace a Roma. Ciascun concerto prevede la presenza di due gruppi corali, quindi si offre l'opportunità ad esibirsi a 12 cori associati. Ai cori vincitori del Concorso Regionale, è garantita l'ammissione nel rispetto delle linee guida.

Non dovranno produrre la registrazione audio, ma inviare il programma con le

note esplicative del progetto. Per gli altri candidati sarà cura della Commissione Artistica dell'ARCL procedere alla valutazione dei programmi presentati e alla stesura del cronoprogramma dei concerti.

Nella scheda allegata tutti i criteri e le informazioni in dettaglio. Auspichiamo che i nostri cori associati colgano l'occasione di questa importante vetrina per vedere apprezzata e valorizzata la propria appassionata attività.

Scadenza delle presentazioni 15 dicembre 2025. I cori interessati sono invitati a compilare scrupolosamente la scheda allegata e ad inviarla, entro la data indicata, a concertiallapace@arcl.it

Progetti FENIARCO

VOCI PER SANTA CECILIA

Per festeggiare Santa Cecilia avete programmato un concerto corale di MUSICA SACRA? Partecipate al festival **Voci per Santa Cecilia**, il progetto di rete promosso da Feniarco per celebrare la patrona della musica nelle giornate del 20, 21, 22 e 23 novembre 2025.

Giunto alla **settima edizione**, il festival dà voce alla spiritualità e alla tradizione con decine di concerti organizzati dalle associazioni regionali corali e dai cori associati.

Feniarco si farà carico degli adempimenti e dei costi della SIAE per tutti i cori associati che invieranno la loro proposta entro i termini di adesione.

Adesioni entro il 31 ottobre 2025.

Il modulo di adesione da compilare si trova al seguente indirizzo:

<https://www.feniarco.it/it/cosa-facciamo/voci-per-santa-cecilia-2025>



NATIVITAS ITALIA 2025

Un ricco cartellone di appuntamenti corali dall'Avvento all'Epifania.

La **nona edizione** di Nativitas Italia rinnova il suo impegno nel diffondere, attraverso il canto, un grande messaggio di pace e di speranza.

Le finalità generali del progetto sono quelle che da sempre caratterizzano il periodo natalizio: riscoperta e valorizzazione di tradizioni musicali locali particolarmente significative; stimolo al confronto tra le diverse tradizioni e recupero delle specifiche identità; presa di coscienza della grande varietà delle espressioni musicali che nel corso dei secoli e in diversi luoghi si sono prodotte intorno al Natale; proposta di repertori che spaziano dall'antico al contemporaneo, dal popolare al colto, dal sacro al profano.

Nel **periodo che si estende da fine novembre a gennaio**, i numerosi concerti in programma celebrano l'Avvento, contemplano l'Immacolata Concezione, trovano il fulcro nella Natività, onorano Santo Stefano, festeggiano l'Epifania e ci accompagnano nel nuovo anno.

In allegato la **SCHEDA** per la segnalazione dei concerti da compilare ed inviare esclusivamente all'indirizzo nativitas@arcl.it

