

FESTA DELLA MUSICA
21 GIUGNO 2025
#FDM2025

FDM
31
1994-2025



ILLUSTRAZIONE: MANUS MAUTZER - CONCEPT: LEGAMNO

I CORI ITALIANI PER LA FESTA DELLA MUSICA

CORINFESTA 2025

XXI RASSEGNA PER LA FESTA DELLA MUSICA

VENERDÌ 20 giugno

ORATORIO DEL CARAVITA via del Caravita, 7

SABATO 21 GIUGNO

CORTILE ARCHIVIO DI STATO Corso Rinascimento, 40

DOMENICA 22 GIUGNO

CHIESA S. MARIA DELLA PACE via Arco della Pace, 5

INGRESSO GRATUITO

Consulta il **CALENDARIO** dei concerti della Festa della Musica su **FENIARCO.IT** | **FESTADELLAMUSICAITALIA.IT**

ROMA 
Municipio I
Roma Centro

 **ARCHIVIO DI STATO**
di Roma

arcl 
ASSOCIAZIONE REGIONALE CORI DEL LAZIO

Da 30 anni, cioè fin dalla prima edizione italiana nel 1995, l'ARCL (Associazione Regionale Cori del Lazio) è protagonista importante della Festa Europea della Musica, dapprima con i numerosi concerti organizzati dai cori ad essa iscritti, e poi, dal 2004, con la Rassegna "Corinfesta", offrendo una colonna sonora di musica corale articolata in più giornate, ricca di proposte e suggestioni diverse che restituiscono una immagine varia e interessante dell'attività corale amatoriale della nostra Regione.

Questa XXI edizione della nostra Rassegna è realizzata in collaborazione con il I Municipio del Comune di Roma e con l'Archivio di Stato per l'appuntamento nel suggestivo e prestigioso Cortile del complesso monumentale di S. Ivo alla Sapienza, sede appunto dell'Archivio di Stato.

Dal 2016 il MiC ha posto in essere un progetto nazionale per la promozione della Festa della Musica che estende a tutto il territorio nazionale la partecipazione a questo ormai tradizionale appuntamento (ricordo che all'origine la Festa della Musica, nata a Parigi, riguardava solo le capitali europee) e che per la parte riguardante i cori vede la collaborazione della nostra Federazione Nazionale (FENIARCO). Un valore aggiunto che ci fa sentire con maggior calore ed emozione l'importanza di appartenere alla più grande comunità corale amatoriale che con la passione, la dedizione, il rispetto dell'altro e il canto testimonia il suo ideale di armonia e di convivenza gioiosa.

*M° Alvaro Vatri
Presidente ARCL*

Calendario

Venerdì 20 giugno – Oratorio del Caravita

- 17.50 - Coro CAI sez. Aprilia, diretto da Cristian German Alderete
- 19.30 - Corale Psalterium, diretta da Andrea Savo
- 19.55 - Coro Meridies, diretto da Carmelina Sorace
- 20.20 - Coro Giovanile With Us, diretto da Camilla Di Lorenzo
- 20.45 - Coro Polifonico di Ciampino, diretto da Giuseppina Tuccitto
- 21.10 - Coro Giovanile Ison, diretto da Amedeo Scutiero

Sabato 21 giugno – Cortile Archivio di Stato

- 17.25 - Coro Lavinia Litora, diretto da Fabio De Angelis
- 18.15 - Coro Giovanile Ison, diretto da Amedeo Scutiero
- 18.40 - Coro Ottava Nota, diretto da Fabio De Angelis
- 19.05 - Coro Diapason, diretto da Fabio De Angelis
- 19.30 - Insieme Vocale “Lo Strambotto”, diretto da Costantino Savelloni
- 20.20 - Coro Mamiani Senior, diretto da Matilde Biciocchi
- 20.45 - Gruppo Vocale Ronde, diretto da Giovanni Rago

Domenica 22 giugno – Chiesa S. Maria della Pace

- 18.15 - Coro Musica Reservata, diretto da Roberto Ciafrei

Coro CAI sez. Aprilia

Diretto da Cristian Germàn Alderete

Il Coro C.A.I. sezione Aprilia fu fondato nel 2014 dai soci Cai come ulteriore condivisione del senso di appartenenza al Club Alpino Italiano attraverso la musica. E' stato diretto dalla sua costituzione fino al 2018 dal M° Rita Nuti. Successivamente nel 2019 - 2021 dal M° Emanuela Della Torre. Dal 2022 a oggi dal M° Cristian German Alderete. Il repertorio è prevalentemente legato alla cultura dei canti di montagna tradizionali e a quelli di autori contemporanei. Ogni anno con il supporto della Sezione dal 2015 viene organizzata la rassegna "Monastercantando" una giornata all'insegna della musica e del trekking in cui i cantori si esibiscono nei luoghi storici più caratteristici della zona (abbazia di Valvisciolo, chiesa di Sant'Oliva di Cori, chiesa di Sant'Erasmo di Bassiano, ecc) nonché la rassegna musicale "Voci sotto l'albero" in occasione del Santo Natale. Oltre a questi appuntamenti fissi, il coro si è esibito nelle seguenti manifestazioni: Coralmente CAI in amicizia 2017; Pillole di Risorgimento 2018; Altre lingue Achille Serrao 2° edizione 2020; Concerto di Primavera 2023; Concerto in memoria di Roberto Fiorentini 2023 e 2024; Rassegna musicale organizzata dalla ARCL Terra pontina in canto 2022 e 2024. Il Coro Cai di Aprilia è sicuramente il punto di riferimento per tutti coloro che amano la natura, il bel canto e che hanno desiderio di socializzare con gli altri.

Lassù sulle montagne

Monte Pasubio

C. Geminiani – Bepi De Marzi

Benia Calastoria

Bepi de Marzi

Petalo di Rosa

Bepi de Marzi

Maria lassù

Bepi de Marzi

Arvi

Antonio Misantoni – Ennio Vetuschi

La Montanara

T.Ortelli – arm. Luigi Pigarelli

CAI sez Aprilia

Sede: Via Muzio Clementi 49 (Aprilia - LT)

Cellulare: +39 3495759976

Email: c.alderete80@gmail.com

Corale Psalterium

Diretta da Andrea Savo

La Corale Psalterium è nata nel gennaio del 1999 dall'incontro e l'unione di cantori provenienti da differenti esperienze musicali e corali. Nel corso degli anni i coristi che si sono avvicendati sono stati molti arricchendo il Coro di umanità e di tecnica. La formazione attuale è di 11 elementi.

La Corale nei suoi primi anni ha svolto la sua attività nel Battistero di San Giovanni in Laterano, da gennaio 2011 collabora con la Chiesa di Santa Maria della Luce dove continua a rinnovare e proporre i tradizionali appuntamenti dei Concerti di Natale e di Pasqua. L'anima della Corale è da sempre aperta alla condivisione con altri Cori, e dal 2000, è organizzatrice della "Rassegna Corale di Primavera" ospitando, sia formazioni corali romane che di altre regioni. La base del suo repertorio è nella Musica Rinascimentale a Cappella, ma spazia negli ambiti del gregoriano, del repertorio barocco e fiammingo, sino a incursioni tra gli autori contemporanei, dedicandosi allo studio della vocalità corale e della prassi esecutiva. Nella sua ventennale attività La Corale si è esibita in numerosi Concerti a Roma, nel Lazio, in Abruzzo, nelle Marche e in Lombardia. Dal 2000 si è costituita in Associazione ed è iscritta all'Associazione Regionale Cori del Lazio, partecipando alle attività di formazione che questa propone.

La Corale è diretta dai suoi esordi dal Maestro Andrea Savo

Rinascimento e non solo

Già cantai allegramente

F. Azzaiolo, 1530-1570

O Occhi Manza Mia

O. Di Lasso, 1530-1594

I vaghi fiori

G. P. da Palestrina, 1525?-1594

Il bianco e dolce cigno

J. Arcadelt, 1505-1568

El grillo

J. Des Prez, ca1440-1521

Pastyme With Good Company

Henry VIII, 1491-1547

Già mi trovai di Maggio

B. Bettinelli, 1913-2004

Esta tierra

J. Busto, 1949

Corale Psalterium

Sede: Via Adolfo Ravà, 76 00142 Roma

Cellulare: +39 3334999598

Sito internet:

<http://www.facebook.com/coralepsalterium>

Email: corale.psalterium@gmail.com

Coro Meridies

Diretto da Carmelina Sorace

Il coro Meridies nasce nel 1988 per iniziativa di Carmelina Sorace che a tutt'oggi ne è direttore. Ha partecipato a concorsi regionali, nazionali e internazionali ottenendo lusinghieri premi e riconoscimenti.

Nel maggio 2025 ha ottenuto il primo premio ex equo al primo Certamen organizzato dall'ARCL. Collabora con ensemble di strumenti antichi per la realizzazione di concerti di musica rinascimentale e barocca, prediligendo nella scelta dei programmi trascrizioni inedite o poco eseguite.

Vanta al suo attivo numerose collaborazioni con compositori contemporanei italiani, eseguendo opere in "prima" assoluta, alcune delle quali espressamente dedicate al coro.

Omnia vincit amor

Ubi caritas

Ola Gjeilo (1978)

“With drooping wings ye cupids come” da *Dido and Aeneas*

Henry Purcell (1659-1695)

Come fenice

Giovanni Maria Nanino (1544ca-1607)

Villanella ch'all'acqua vai

attribuito a G.L. Mollica (1530-1602)

A tu Lado

Javier Busto Sagrado (1949)

Coro Meridies

Sede: Via Molveno 87, (RM)

Cellulare: +39 3495058864

Sito internet: www.coromeridies.it

Email: consiglio@coromeridies.it

Coro Giovanile With Us

Diretto da Camilla Di Lorenzo

Formazione corale femminile fondata nel 2013 da Camilla Di Lorenzo. Nel 2023 primo premio (cat. Musica Sacra) e secondo premio (cat. Musica Profana) al 54° Concorso Corale Internazionale di Tolosa (Spagna). Nel 2022 primo premio (cat. Voci Pari), tre secondi premi (cat. Rinascimentale, Sacra, Profana) al 70° Concorso Polifonico Internazionale Guido d'Arezzo. Nel 2021 primo premio (cat. Musica Antica) e vittoria al Gran Premio al 11° Concorso Corale Nazionale Città di Fermo, primo premio (cat. Virtual Choir) al 14° Concorso Corale Nazionale Cantagiovani. Nel 2019 primo premio (cat. Voci Pari) al 36° Concorso Polifonico Nazionale Guido d'Arezzo. Nel 2018 primo premio (cat. Voci Pari) al 9° Concorso Nazionale Corale Polifonico del Lago Maggiore e vittoria al Gran Premio, terzo premio (cat. Musica Sacra) al 52° Concorso Corale Nazionale Città di Vittorio Veneto. Nel 2024 è stato scelto dalla Feniarco come coro-laboratorio per il Concorso Internazionale per Direttori di Coro Fosco Corti (Conservatorio G. Verdi, Torino). Ha intrapreso negli anni numerosi progetti, tra cui la partecipazione al Festival Internazionale di musica classica MITO SettembreMusica, al Festival Mondi Corali presso il Conservatorio Bonporti (Trento), alle stagioni concertistiche della Fondazione Pietà de' Turchini (Napoli), della Camera Musicale Romana, dell'Accademia Nazionale di S. Luca (Roma), del Ruvo Coro Festival, dell'Accademia Stefano Tempia (Torino) e alla Rassegna di Polifonia Città di Livorno.

Paesaggi sonori

Sub tuum praesidium

G. Pierluigi da Palestrina (1525 – 1594)

Salve Regina

Miklós Kocsár (1933 – 2019)

The Sundial

Tadeja Vulc (1978)

Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io

Roberto Brisotto (1972)

su testo di Dante Alighieri

Ergen deda

Tradizionale bulgaro,

arr. Petar Lyondev (1936 – 2018)

Ta na solbici

Samo Vovk (1989)

Coro Giovanile With Us

Sede: Piazza Armenia, 10 - 00183 Roma

Cellulare: +39 3389755996

Sito internet: <https://www.corowithus.it/>

Email: associazione culturale withus@gmail.com

Coro Polifonico di Ciampino

Diretto da Giuseppina Tuccitto

Il pianoforte Massimo Brunetti

Il “Coro Polifonico di Ciampino APS” è stato fondato nel 1976 dal M° Direttore Mario Lupi con lo scopo di diffondere messaggi culturali attraverso la musica corale.

Ha partecipato a numerose rassegne a livello regionale e nazionale ed ha tenuto prestigiosi concerti in tournée in diversi stati Europei: Austria, Francia, Lituania, Polonia, Repubblica Ceca, Slovenia, Ungheria, Spagna e Grecia, e nel 2009 in Brasile dove si è esibito in una serie di concerti, nelle città di Recife e Maceió. Va ricordata anche la partecipazione ai Festival di “Imagna canta”, dell’Alta Pusteria “Internationalchoirfestival” nel 2019 e nel 2023, e di Almada (Lisbona) “Alma da Voz” nel 2020 e nel febbraio 2023.

Il Coro ha più volte animato la S. Messa a S. Pietro e nelle più importanti chiese romane, tra cui la Messa in S. Maria del Popolo e si è esibito anche al Quirinale e a Palazzo Barberini.

Organizza annualmente la Rassegna Corale, nota a livello internazionale, giunta alla 37° edizione nel mese di maggio 2025, ed il “Novembre Musicale” di cui si svolgerà quest’anno la 36° edizione.

Nel corso della lunga attività corale sono stati prodotti due cd: il primo nel 2013 dal titolo “Fragranza romana” ed il secondo in occasione del Quarantennale nel 2016.

Attualmente la direzione del Coro Polifonico è stata assunta dal M° Giuseppina Tuccitto, coadiuvata per l’accompagnamento al piano dal M° Massimo Brunetti.

Cantar d’amore

Va pensiero da “Nabucco”

G.Verdi (1813/1901)

O Signore, dal tetto natio da “Lombardi alla prima crociata”

G.Verdi (1813/1901)

Love Theme da “Cinema Paradiso”

Josh Groban (1981) - Andrea Morricone (1964)

La vita è bella

N.Piovani(1946) – R.Benigni (1952)

arrangiamento per coro di

Antonio Alessandri(1967)

Coro Polifonico di Ciampino

Sede: Via Mura dei Francesi 174 -Ciampino (RM)

Cellulare: +39 349 845 5000

Email: info@coropolifonicociampino.it

Coro Giovanile Ison

Diretto da Amedeo Scutiero

Ison, coro giovanile, è sorto come formazione di voci bianche nel 2009, a cura del suo direttore Amedeo Scutiero, e si è gradualmente trasformato in gruppo da camera a voci miste.

Ha tenuto numerosi concerti, partecipando a varie manifestazioni culturali e civili e realizzando progetti sonori e pubblicazioni, fra le quali nel 2011 i “Canti per un Italia unita” a cura degli “Amici dell’Accademia dei Lincei” e cantando nel Palazzo del Quirinale per il Presidente della Repubblica. Varia è l’attività concertistica: a titolo d’esempio, ha svolto numerosi concerti per il centro “Binario 95” per persone povere e senza casa, anche come testimonianza di impegno sociale. Da segnalare nell’ultimo triennio la presenza nella Stagione Concertistica “Concerti alla Pace” presso la chiesa di S.ta Maria della Pace a cura dell’ARCL.

Ha partecipato a festival e concorsi nazionali e internazionali ottenendo premi : ultimo in ordine di tempo il secondo premio al Concorso regionale “Roma 2024”.

Omaggio a G. P. da Palestrina

Alma redemptoris mater

Ego sum panis vivus

Justus ut palma

tre mottetti di

Giovanni P. da Palestrina (1525-1594)

Abendlied

Joseph Gabriel Rheinberger (1939-1901)

Agnus Dei 1-2

dalla “Missa brevis”

Giovanni P. da Palestrina

Deo gratias

Urmas Sisask (1960-2022)

Coro Giovanile Ison

Sede: Via Alessandria 119

Telefono: +39 3492632126

Email: associazioneoroison@gmail.com

Coro Lavinia Litora

Diretto da Fabio De Angelis

Il coro LAVINIA LITORA nasce all'interno dell'omonima associazione culturale di Lavinio, comune di Anzio, immediatamente dopo la pandemia, con l'innesto di nuove forze sulla base di cantori esperti dei cori "InsiemeCanto" e "Lavinium", cantori magistralmente guidati dal M° Fabio De Angelis, il quale, con coraggio e spirito di intraprendenza, ha accettato la sfida di riportare la musica corale nel territorio di Lavinio.

Il coro LAVINIA LITORA ha già al suo attivo diversi concerti tra cui la partecipazione alla rassegna corale di Rocca Priora insieme al Coro Vocaliter, l'evento culturale "Notte d'estate" al Museo Civico Archeologico Lavinium di Pomezia, il concerto presso la Sala Principale del Castello Colonna di Genazzano nell'ambito della manifestazione "Emozioni tra sentieri e musica", l'animazione della S. Messa in San Giovanni in Laterano nell'ambito del progetto "Musica SANA - ARCC".

In punta dei piedi e con una forte passione per la musica corale in tutte le sue accezioni, il repertorio si sta ampliando, andando a toccare brani che spaziano dalla musica profana rinascimentale e dal gospel al pop contemporaneo e al canto popolare.

Menu per tutti i gusti

O Sacrum Convivium

L. Molfino (1916 - 2012)

Il Pescatore

F. De Andrè (1940 - 1999)

arr. F. De Angelis

O Crux Ave

R. Dubra (1964)

Yesterday

Beatles (1965)

arr. D. Versino

Pater Noster

N. Kedrov (1871 - 1940)

Non potho reposare

G. Rachel - S. Sini

arm. L. Pietropoli

Can't Help Falling in Love

George David Weiss, Hugo Peretti
e Luigi Creatore (*artista: E. Presley*)

Coro Lavinia Litora

Sede: Via Volturmo 6 - Anzio (RM)

Cellulare: +39 3392907897

Email: fabiodea@libero.it

Coro Giovanile Ison

Diretto da Amedeo Scutiero

Ison, coro giovanile, è sorto come formazione di voci bianche nel 2009, a cura del suo direttore Amedeo Scutiero, e si è gradualmente trasformato in gruppo da camera a voci miste.

Ha tenuto numerosi concerti, partecipando a varie manifestazioni culturali e civili e realizzando progetti sonori e pubblicazioni, fra le quali nel 2011 i “Canti per un'Italia unita” a cura degli “Amici dell’Accademia dei Lincei” e cantando nel Palazzo del Quirinale per il Presidente della Repubblica. Varia è l’attività concertistica: a titolo d’esempio, ha svolto numerosi concerti per il centro “Binario 95” per persone povere e senza casa, anche come testimonianza di impegno sociale. Da segnalare nell’ultimo triennio la presenza nella Stagione Concertistica “Concerti alla Pace” presso la chiesa di S.ta Maria della Pace a cura dell’ARCL.

Ha partecipato a festival e concorsi nazionali e internazionali ottenendo premi : ultimo in ordine di tempo il secondo premio al Concorso regionale “Roma 2024”.

Omaggio a G. P. da Palestrina

Alma redemptoris mater

Ego sum panis vivus

Justus ut palma

tre mottetti di

Giovanni P. da Palestrina (1525-1594)

Abendlied

Joseph Gabriel Rheinberger (1939-1901)

Agnus Dei 1-2

dalla “*Missa brevis*”

Giovanni P. da Palestrina

Deo gratias

Urmars Sisask (1960-2022)

Coro Giovanile Ison

Sede: Via Alessandria 119

Telefono: +39 3492632126

Email: associazionecoroison@gmail.com

Coro Ottava Nota

Diretto da Fabio De Angelis

Il Coro "Ottava Nota" è l'espressione più autentica dell'Associazione Musicale dei Castelli Romani, formato dagli stessi soci con un organico medio di circa 25 elementi. Il Coro nasce nel 1996 e vive da allora sull'entusiasmo dei coristi che partecipano a tutti gli eventi musicali che vengono programmati e messi in opera dall'A.M.C.R.

Il "Coro Ottava Nota", con l'A.M.C.R., organizza da 15 anni nel mese di Marzo il Festival della Pace e della Fraternità che vede la partecipazione ogni anno di cori provenienti principalmente dal Nord America con una serie di concerti che si svolgono nel territorio dei Castelli Romani.

Il repertorio del coro spazia dal sacro al profano, dalla musica colta a quella leggera.

Tra le produzioni classiche più eseguite troviamo "Il Gloria" di A. Vivaldi ed il "Credo" del medesimo autore, oltre al "Te Deum" di W.A. Mozart, la "Petit Messe Solennelle" di Gioachino Rossini e al "Requiem" op 48 di G.Faure' eseguito nuovamente nel 2023. Nell'ultimo anno ha partecipato ad un gemellaggio a Bergamo con il Coro "Montrouge Singers" e si è esibito in occasione della Festa della Musica presso gli scavi archeologici di Pompei.

Il coro è iscritto all'Associazione Regionale cori del Lazio e partecipa attivamente a tutte le iniziative culturali e concertistiche proposte dall'A.R.C.L.

Tra il sacro e il profano

An Irish Blessing

J. Moore (1951)

O Sacrum Convivium

L. Molfino (1916 - 2012)

La Pulce d'Acqua

A. Branduardi (1950)

arr: G. Mignemi

O Crux Ave

R. Dubra (1964)

Pater Noster

N. Kedrov (1871 - 1940)

Non potho reposare

G. Rachel - S. Sini

arm. L. Pietropoli

Can't Help Falling in Love

George David Weiss, Hugo Peretti
e Luigi Creatore (*artista: E. Presley*)

Coro Ottava Nota

Sede: Viale Dusmet, 6 - Grottaferrata

Cellulare: +39 3395815995

Sito internet: su piattaforma italiacori.it

Email: piamariamaggisano@hotmail.it

Coro Diapason

Diretto da Fabio De Angelis

Il CORO GIOVANILE DIAPASON nasce nel 1998, su iniziativa del M° Fabio De Angelis, all'interno dei licei Volterra e Tuschek dei Castelli Romani. Con l'intento di esplorare le diverse potenzialità espressive del canto corale a cappella, il Coro Diapason sviluppa un repertorio molto variegato: dal pop fino alla musica corale contemporanea.

Con la volontà di promuovere la realtà della coralità giovanile, il Coro Diapason partecipa negli anni a festival e rassegne, sia in Italia che all'estero. Ha inoltre partecipato all'edizione 2012 del Festival Europeo Europa Cantat, svoltasi a Torino, all'edizione 2015 a Pecs, in Ungheria ed all'edizione del 2018 svoltasi a Tallin, in Estonia. In ambito regionale ha preso parte a 5 edizioni del festival Musicantium (ad Anzio (RM), a varie edizioni del VokalFest a Roma. Durante questo percorso, sono state sviluppate molte e proficue collaborazioni con alcuni tra i più importanti Maestri italiani e stranieri.

Il Coro Diapason si è inoltre cimentato in numerosi concorsi: nel 2014 vince La canzone di Noi - La Gara (programma tv trasmesso da TV2000); vince vari premi all'edizione 2011 del Concorso Regionale Città di Formello promosso dall'ARCL, si aggiudica diversi riconoscimenti al Concorso Nazionale di Fermo (2014), il terzo posto al Concorso Nazionale Cantagiovani di Salerno e il primo posto al Concorso Regionale dell'Associazione Regionale Cori del Lazio (2017)."

Leggera, ma non troppo

Hide and Seek

Imogen Heap (1977)

arr. C. Gabbitas

Dolcenera

F. De Andrè (1940 - 1999)

arr. F. De Angelis

La Stella Più Fragile Dell'Universo

Ultimo (1996)

arr. F. De Angelis

Bocca di Rosa

F. De Andrè (1940 - 1999)

arr. F. De Angelis

Luce

Elisa (1977)

arr. F. De Angelis

Me so' mbriacato

A. Mannarino (1979)

arr. F. De Angelis

Coro Diapason

Sede: Viale Dusmet, 6 Grottaferrata (RM)

Sito internet: <https://www.corodiapason.it/>

Email: info@diapason.it

Insieme Vocale “Lo Strambotto”

Diretto da Costantino Savelloni

L'Insieme Vocale “Lo Strambotto” nasce nel 1986 e si dedica dapprima allo studio del repertorio polifonico profano del Rinascimento, quindi all'esecuzione di mottetti e madrigali poco o mai eseguiti in epoca moderna e a pagine del '900 storico o di autori contemporanei.

I cantori de “Lo Strambotto” affiancano allo studio dei brani proposti dal direttore, quello relativo i fondamenti della tecnica vocale, nella convinzione che un coro, seppur amatoriale, non possa prescindere da un consapevole uso della voce e che l'attività corale non debba esser considerato passatempo o nobile momento ricreativo, ma sia soprattutto una buona opportunità per migliorarsi. “Lo Strambotto” sin dai primi vocalizzi ha promosso incontri con altre formazioni corali romane, fra cui la rassegna “Incontri di Polifonia Vocale”, scegliendo sempre fra quelle che per qualche aspetto ha preso a modello e ha aderito con entusiasmo all' A.R.C.L. (Associazione Regionale Cori del Lazio) già dal 1990, anno della fondazione della stessa. L'Insieme Vocale “Lo Strambotto” prova tutti i mercoledì dalle 19.00 alle 21.00 presso “Nuova Armonia” (www.nuova-armonia.it)

Intorno a Palestrina

Già cantai allegramente

Filippo Azzaiole (ante 1540 - post 1570)

Quanto sia lieto il giorno

Philippe Verdelot (1480? - 1552?)

Ogni beltà madonna

Costanzo Festa (1480? - 1545)

Amor è gratiosa et dolce voglia

Giaches De Ponte (1500 ca - post 1564)

La cruda mia nemica

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1525?-1594)

Io dovea ben pensarmi

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Da così dotta man

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Canzonetta del cardillo

Adriano Banchieri (1568 - 1634)

Weep, o mine eyes

John Bennet (1575 - 1614)

Insieme Vocale “Lo Strambotto”

Sede: via di Saponara 35/c ROMA

Tel.: +39 3400898834

Email: antonio.arnofi@outlook.it

Cor Mamiani Senior

Dirett da Matilde Biciocchi

Il Coro Mamiani Senior nasce nel gennaio del 2024 dal sogno comune di un gruppo di genitori, scaturito dopo aver notato la passione e la gioia che l'esperienza del canto d'insieme era riuscita a scatenare nei figli liceali. L'irrefrenabile voglia di replicare un ambiente simile a quello che caratterizza il Coro Mamiani (Junior), diffusasi tra genitori, professori e collaboratori scolastici, ha preso forma coinvolgendo più di 80 coristi.

Le prove settimanali si svolgono ogni sabato mattina proprio all'interno del Liceo e sono un concentrato di allegria, colori e risate, oltre che di impegno e dedizione nello studio di brani di musica leggera: il repertorio esplora vari stili, lingue e periodi storici ed è interamente a cappella, ossia utilizza solo la voce senza l'ausilio di strumenti musicali.

A curare il progetto è la giovane direttrice Matilde Biciocchi, coadiuvata dal giovanissimo ed entusiasta Leonardo Vergari, compositore e pianista.

Festa della Musica

Guantanamera

José Fernandez Díaz (1908-1979)

arr. Ludovico Versino

Non potho riposare

Giuseppe Rachel (1858-1937)

arr. Lamberto Pietropoli

Comme facette mammeta

S. Gambardella e G. Capaldo

trascr. Lamberto Pietropoli

La Grazia

Otello Profazio (1934-2023)

arr. Lamberto Pietropoli

The Sound of Silence

Simon & Garfunkel (1941)

arr. Ludovico Versino, Viola Filippini

Goodnight Sweetheart

C. Carter 1925-86, J. Hudson 1934-2007

(Coro Giovanile "Diapason")

We'll Soon Be Done

Cleavant Derricks (1953)

arr. IIIrd Tyme Out

Coro Mamiani Senior

Sede: Viale delle Milizie 30 - Roma

Cellulare: +39 3200520729

Email: coromamianisenior@gmail.com

Gruppo Vocale Ronde

Diretto da Giovanni Rago

Il Gruppo Vocale "RONDE", che prende il nome dalla terza delle Trois Chansons di M. Ravel, è nato nel 1993 per dare vita ad una formazione in cui fossero primari l'impegno ed il gusto nel fare musica insieme. Il suo repertorio, che comprende musica vocale a cappella e con strumenti, spazia principalmente dal barocco all'età contemporanea. Tra le opere del barocco romano ha eseguito i Magnificat di A. Bencini e P. Lorenzani e la Messa concertata a 4 di A. Bencini. Fanno parte del suo repertorio opere quali i Responsori dei mattutini per le Tenebre del Venerdì Santo di A. Scarlatti, la Cantata BWV 144 di J. S. Bach, il Gloria di A. Vivaldi, i Liebeslieder Walzer di J. Brahms, il Requiem di G. Fauré, la Petite Messe Solennelle di G. Rossini, la Misa Criolla di A. Ramirez, la Missa in Honorem Sanctissimae Trinitatis Kv167, il Te Deum Kv141, il Regina Coeli Kv276 di W. A. Mozart.

L'organico è costituito da: Filomena Bernocco, Elisabetta Bertini, Licia Marti, Rita Modesti, Isabella Di Pietro, Marina Messina, Susanna Salcini Trozzi, Carmela Spinelli, Mauro Abbate, Alberto Piovano, Gianluigi Tomei, Giampiero Vignati, Roberto Agostini, Riccardo Cuppini, Antonio Raffo.

Il coro è iscritto all'Associazione Regionale Cori del Lazio.

"Bel piacere" polifonie profane

Lascia ch'io pianga (dall'opera *Rinaldo*)

G.F. Händel (1685 - 1759)

arr: Stanford Robinson

Bel piacere (dall'opera *Rinaldo*)

G.F. Händel (1685 - 1759)

arr: Stanford Robinson

Aria sulla IV corda

J.S. Bach (1685 - 1750)

arr: Ward Swingle

Bourrée

J.S. Bach (1685 - 1750)

arr: Ward Swingle

Tre canti ungheresi

M. Seiber (1905 - 1960)

Yesterday

P. McCartney (1942)

arr: Minipolifonici di Trento

Michelle

P. McCartney (1942)

arr: Minipolifonici di Trento

Gruppo Vocale Ronde

Sede: Via Giovanni Agostino De Cosmi 7 - Roma

Cellulare: +39 3773108263

Email: elisabettabertini@libero.it

Coro Musica Reservata

Diretto da Roberto Ciafrei

Il coro Musica Reservata di Roma si è esibito in una lunga serie di concerti e ha partecipato a numerose rassegne ed eventi.

Fra queste occasioni ricordiamo il festival “I be-molli sono blu” di Viterbo con il patrocinio della regione Lazio (dal 2017 al 2022); i Concerti presso le dimore storiche del Lazio (2021), ancora con il patrocinio della regione.

È stato ospitato nel corso della stagione concertistica promossa dal Conservatorio di Stato “O. Respighi” di Latina (Giugno 2019) e nell’ambito di importanti rassegne romane, quali, ad esempio, il Festival di Musica Sacra nelle Basiliche al Celio (Novembre 2019 e 2023), riscuotendo in ogni occasione un grande successo di critica e di pubblico.

Le sezioni femminili hanno, inoltre, partecipato a Dialoghi Matematici (relatori S. Colasanti e P. Odifreddi) interpretando brani di Ildegarda di Bingen presso l’Auditorium – Parco della Musica di Roma (Dicembre 2019).

Il coro ha conseguito il riconoscimento del 3° posto al XXXV Concorso Nazionale G. D’Arezzo nella categoria dei Cori Misti (Novembre 2018) e il 1° posto (ex-aequo – categoria “Polifonie”) al Concorso Regionale promosso dall’A.R.C.L. (Maggio 2019); ha, poi, conseguito il premio per la migliore esecuzione di Musica del XVI Secolo e il 1° posto assoluto al Concorso Regionale del Lazio (categoria “Polifonie”) nel mese di Maggio 2022.

Nel Giugno 2022, dietro invito del Consolato Italiano in Francia, ha tenuto concerti nelle città di Metz, Verdun e Mulhouse.

Polifonia sacra antica e contemporanea

Kyrie (dalla Missa Brevis)

Ego sum panis vivus

Super flumina

Dies sanctificatus

G. P. da Palestrina (1525 – 1594)

Ad Te, Domine, levavi animam meam

A. Scarlatti (1660 – 1725)

S. Aloisii Gonzagae Confessoris

I. Pizzetti (1880 – 1968)

Vidi aquam

B. Moretti (1957)

Parvulus filius

C. Dall’Albero (vivente)

Northern lights

O. Gjeilo (1978)

Coro Musica Reservata

Sede: Largo Magna Grecia 20, Roma

Cellulare: +39 328 7636241

Email: ateneto@yahoo.it



Associazione Regionale Cori del Lazio
A.R.C.L.

www.arcl.it
arcl@arcl.it