

con la collaborazione del



*Ministero dell'Istruzione
Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica
per tutti gli studenti.*

con il patrocinio della



*Per la promozione e la divulgazione della musica
e della pratica corale nelle scuole del Lazio*

organizza il

PREMIO REGIONALE “MACCHI & TOCCHI 2022”

**PER CORI DI VOCI BIANCHE OPERANTI
NELLA SCUOLA DELL'OBBLIGO DEL LAZIO
E PER CORI GIOVANILI
OPERANTI NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SUPERIORE DEL LAZIO**

Bando – Regolamento

L'Associazione Regionale dei Cori del Lazio ARCL allo scopo di valorizzare la presenza dell'educazione musicale nella scuola dell'obbligo e di sensibilizzare bambini e ragazzi alla pratica corale e quindi al “far musica insieme”, attività che congloba in sé tanti aspetti e sollecitazioni della moderna pedagogia, organizza dal 1991 i Concorsi Regionali “Egisto Macchi” e “Gianluca Tocchi”.

Nel 2020 i concorsi “Macchi e Tocchi”, giunti rispettivamente alla XXIX e XXVI stagione, sono stati annullati per la chiusura delle attività scolastiche in presenza determinata dall'emergenza epidemologica.

Per il 2021, permanendo le condizioni di emergenza sanitaria, l'ARCL ha proposto una manifestazione/concorso che stimoli un approfondimento sulle motivazioni e le dinamiche del “fare coro”, da realizzare con modalità adeguate alla situazione, che viene riproposta anche nel 2022. La manifestazione è denominata: **“Premio Macchi & Tocchi 2022”**

La partecipazione è libera e gratuita.

Possono partecipare cori di istituto, di classe, piccoli gruppi e singoli allievi desiderosi di testimoniare l'importanza che nella loro vita riveste l'attività corale, attraverso tutte le forme di espressione utilizzate nell'attività scolastica.

Il concorso è articolato nelle seguenti categorie:

Categoria A: “Parole corali”

Produzione di elaborati, racconti, articoli di tipo giornalistico, e poesie sul tema “coro”

Categoria B: “Visioni corali”

Produzione di disegni, foto e qualsiasi presentazione video di immagini riguardanti il “coro”.

Categoria C: “Ascolti corali”

Ascolti guidati di uno o più brani scelti dall'elenco presente in calce al bando (*Allegato A*) e redazione di una scheda per l'analisi dei vari elementi del brano ascoltato (*Allegato B*).

contributi video della **durata massima di 5 (cinque) minuti** realizzati nelle varie forme possibili attualmente:

- **Registrazioni di esecuzioni corali di coro parlato, almeno a tre parti, realizzate in presenza** e in osservanza alle disposizioni dettate dall'autorità sanitaria,
- **Registrazioni di esecuzioni corali** realizzate **a distanza**, risultanti dal montaggio delle esecuzioni individuali,
- **Registrazioni di esecuzioni corali** realizzate **in presenza** e in osservanza alle disposizioni dettate dall'autorità sanitaria.

Una Giuria, composta da esperti delle varie discipline coinvolte, stilerà, per ciascuna Categoria, una graduatoria in base al punteggio (espresso in centesimi) ottenuto da ciascun coro, gruppo o singolo partecipante.

Tali graduatorie saranno articolate in fasce di merito:

“Fascia Oro” per i lavori che avranno ottenuto un punteggio tra 89 e 100,

“Fascia Argento” per i lavori che avranno ottenuto un punteggio tra 77 e 88,

“Fascia Bronzo” per i lavori che avranno ottenuto un punteggio tra 65 e 76.

Il giudizio della Giuria è definitivo, insindacabile ed inappellabile.

Ai cori, o singoli partecipanti, classificati nelle tre fasce di merito di ciascuna categoria saranno assegnati diplomi di merito.

I risultati del Premio saranno resi noti durante la Cerimonia di Premiazione che avverrà, in collegamento video **venerdì 6 maggio 2022 alle ore 11.00**.

I cori, gruppi o singoli alunni che intendano partecipare al “Premio Macchi & Tocchi 2022” dovranno far pervenire i materiali e la domanda d'iscrizione firmata dal direttore del coro o da un insegnante referente e controfirmata dal Dirigente Scolastico, entro **venerdì 22 aprile 2022**, al seguente indirizzo:

premiomacchietocchi@arcl.it

I materiali possono essere inoltrati tramite Wetransfer allo stesso indirizzo.

Per eventuali richieste di precisazioni riguardanti il programma presentato, o per qualsiasi comunicazione si rendesse necessaria, il **direttore, o l'insegnante** referente del progetto o responsabile per i singoli allievi partecipanti, è invitato a fornire, in calce alla domanda, il proprio **recapito telefonico e di posta elettronica**.

L'Associazione Regionale dei Cori del Lazio si riserva il diritto di registrazione audio/visiva della manifestazione senza per questo dover nulla ai cori partecipanti. **Sarà cura del referente del progetto acquisire le liberatorie per un eventuale utilizzo pubblico dei materiali acquisiti.**

L'Associazione Regionale dei Cori del Lazio si riserva il diritto altresì di apportare al presente bando tutte quelle modifiche che, per motivi di forza maggiore, si renderanno necessarie impegnandosi nel contempo a comunicarle agli interessati.

In calce a questo bando è disponibile il modello per redigere la domanda di partecipazione al Premio.

Per informazioni:

Associazione Regionale dei Cori del Lazio c/o il Sito Internet: www.arcl.it
Recapiti telefonici: 340.3364325 (prof. Danilo Silveti, segretario ARCL);
340.0898834 – (M° Costantino Savelloni, coordinatore Commissione Scuola);
335.6791634 (M° Alvaro Vatri, presidente ARCL)

Brani proposti per ascolti guidati divisi in categorie

Cat. A (5-6 anni, scuola d'infanzia e prima classe di Scuola Primaria)

Enrica Balasso "Ognuno al suo posto" (GGC2) - con pf.

Tullio Visioli "La scimmietta" (da "La casetta degli gnomi" - www.tulliovisioli.it) - con pf.

Irene Giuliani "Colonnello Azione (Col. Azione)" GGC5 - con pf.

Cat. A1 (7-8 anni, primo biennio di Scuola Primaria, seconda e terza classe)

Paolo Lucci "La luna al guinzaglio" (GGC1) - con pf.

Tullio Visioli "Sotto la luna"(GGC1) - con pf.

Virgilio Savona "Quando sarò grande" – con pf.

Manolo Da Rold "Lettura... in apnea" – con fl. e pf.

Cat. A2 (9-10 anni, secondo biennio di Scuola Primaria, quarta e quinta classe)

Mauro Zuccante "Fides" (GGC1) - con pf.

Tullio Visioli "Filastrocca dell'altroieri" (GGC2) - con pf.

Guido Coppotelli "Gustavo" (GGC3) - con pf.

Andrea Basevi "Che buffa l'allegria" (GGC5) - 2 v. e pf.

Paula Gallardo "C'è ancora una lucertola sul muro" (GGC8) – 2 v. e pf.

Cat. B (Scuola Secondaria di primo grado)

Andrea Venturini "Neve" (GGC3) - 2 v. e pf.

Cristina Ganzerla "Alla formica" (GGC1) - a 3 v.

Piero Caraba "Filastrocca" (La Cartellina – www.pierocaraba.it) - a 3 v.

Paolo La Rosa "L'orologio scassato" (GGC4) - a 2 v.

Mario Lanaro "Blu" con fl. e pf.

Leggenda:

GGC1, 2 ...: Giro Giro Canto (1, 2...) – edizioni FENIARCO

Allegato B

Ascolto....scopro....capisco LA MUSICA CORALE

Brano scelto per l'ascolto:

Autore del testo:

Autore della musica:

Prima risposta emotiva all'ascolto:

allegria noia malinconia energia rabbia serenità avventura
tranquillità sonno curiosità *altro*

IL TESTO

Di che cosa parla questa canzone?

Il testo descrive uno o più personaggi?

Sono realistici o fantastici?

Il testo racconta una storia? Proviamo a raccontarla brevemente...

Il testo descrive un sentimento? Quale?

Il testo vuole dare un insegnamento? Quale?

Nel testo ci sono le rime? Quali?

Ci sono parole inventate? Quali?

GLI STRUMENTI

Riconoscete gli strumenti che accompagnano la canzone? Quali sono?

Ci sono altri strumenti? Quali?

Sono utilizzati anche suoni prodotti con le mani o con body percussion? Se sì, quali avete riconosciuto?

LE VOCI

Le voci cantano sempre oppure ci sono delle parti recitate?

Le voci sono utilizzate per emettere anche dei versi o dei suoni onomatopeici?

Quante linee vocali si riconoscono?

Le voci si imitano o si completano?

ALTRE SCOPERTE

In questo spazio si possono annotare altre osservazioni emerse durante l'ascolto...

Modello di domanda da redigere su carta intestata della scuola
o apporre a questo modulo il timbro della scuola.

Alla Commissione Scuola dell'Associazione Regionale dei Cori del Lazio

Il Coro

oppure

l'allievo/a.....

o anche

il gruppo o classe.....

della Scuola.....

Via..... N°.....

CAP..... Città..... MunicipioProv.....

chiede di partecipare al PREMIO REGIONALE "MACCHI & TOCCHI 2022" la cui
premiatura avverrà in collegamento video **venerdì 6 maggio 2022 alle ore 11.00**, secondo le
modalità specificate nel Bando.

A tale scopo, comunica che:

- parteciperà per la cat. A B C

Per le categorie **A**(Parole corali) e **B** (Visioni corali) l'insegnante referente del progetto sarà:

.....(*in calce tel. ed e-mail*)

Per la categoria **C** (Ascolti corali) il coro si avvale della direzione di:

.....(*in calce tel. ed e-mail*)

Dichiara di aver acquisito le liberatorie per l'eventuale utilizzo dei materiali da parte dell'ARCL.

In attesa di riscontro porge distinti saluti.

L'insegnante/direttore

.....

Recapito tel. ed e-mail

Il Dirigente Scolastico

.....