



16^a
EDIZIONE

TERRAPONTINA IN...CANTO

edizione Giubileo 2025

PROGRAMMA

arcl 

ASSOCIAZIONE REGIONALE CORI DEL LAZIO

**Sabato
24 Maggio**

**Domenica
25 Maggio**

Introduzione

Di Alvaro Vatri Presidente ARCL

Mantenere la Tradizione non vuol dire ripetere stancamente "forme rituali" che nel tempo possono appannarsi di significato, ma, al contrario, avere sempre ben chiara la "sostanza" che quelle forme veicolano e proporla ogni volta con la sua carica coinvolgente e chiara nei suoi significati e finalità. I cori del territorio pontino è proprio questo che, nel succedersi delle varie edizioni della Rassegna Corale "Terrapontina in...canto", pongono in essere, confrontandosi e preparando con cura un appuntamento, atteso dai nostri cori, che sia stimolante e coinvolgente, e sempre "nuovo". Per questa 16ª della Rassegna si è voluto dare come cornice di significato il Giubileo Universale che si sta celebrando per tutto il 2025, come contenitore dell'evento (articolato in due giornate) la splendida Abbazia di Valvisciolo a Sermoneta e come tocco estetico si è rinnovata la grafica dei nostri materiali informativi. Un plauso e un grazie a tutti i collaboratori che hanno affiancato la consigliera Katia Sartori nell'organizzazione della manifestazione, un sentito ringraziamento a chi ci ospita e a chi ci supporta con il patrocinio e ai cori partecipanti l'apprezzamento di tutta l'Associazione Regionale per la testimonianza di appartenenza e di disponibilità appassionata.

Ad maiora! E buona musica!



Alvaro Vatri



Sabato
24 Maggio

Presenta Sabrina Trentin

- 1 Il **Coro San Pietro in Formis** con
"Il soffio della luce: voci di benedizione, armonie di pace"
Direttore **Sonia Sette**
 - A CLARE BENEDICTION - J. Rutter 1945
 - CANTATE DOMINO - K. Jenkins 1944
 - JESU REX ADMIRABILIS - Omaggio a Palestrina 1525/1594
 - THE LORD BLESS YOU AND KEEP YOU - J. Rutter 1945
 - OMNIA VINCIT AMOR - J. Estes 1955
- 2 L'**Ensemble Settemele** con *"L'eco della terra e il sussurro del cielo"*
Direttore **Sonia Sette**
 - DOMINI FILI UNIGENITE - Omaggio a Palestrina 1525/1594
 - PETRA - G-Mele 1978
 - DER WASSERMANN - R-Schumann 1810/1856
 - REGINA COELI - M. Da Rold 1976
- 3 L'**Associazione Corale San Marco** con *"Exsultate"*
Remigio Coco (organista) - Direttore **Mauro Bassi**
 - LAETATUS SUM - Salmo 122 G. G. Górczcki 1665-1734
 - O FILII ET FILIAE - I. Antognini 1963
 - ALLELUIA DALLA CANTATA SACRA *"Il Signore è con me"*
Bux WV 15 D. Buxtheude 1637-1707
- 4 Il **Coro Polifonico Choralia città di Formia** con *"Viaggio tra le note di Napoli"*
Direttore **Alfonso Priori** - Voce solista **Antonio Schiappa**
 - CICERENELLA, Anonimo, elaborazione A. Priori
 - MARIA MARÌ, V. Russo/E. Di Capua 1770/1799 - 1865/1917 elab. A. Priori
 - IL SALTIMBANCO, Anonimo Elab. A. Priori
 - TE VOGLIO BENE ASSAJE, R. Sacco/F. Campanella 1787/1872 Elab. A. Priori
 - SANTA LUCIA, T. Cottrao 1827/1879 Elab. A. Priori
- 5 **A CORI RIUNITI**
 - Inno del Giubileo

**Domenica
25 Maggio**

Presenta Carlo Carturan

1 Ensemble vocale Sunrise

Direttore **Marina Zeppilli** - Piano: **Mirko Iannaccone** - Percussioni: **Maria Nuti**

Voci soliste: **Giada Pezzella, Maura Stella Consolandi**

- The tree (in december) "*Poem by Sara Teasdale*" (1884 - 1933)
Arr. by John Purifoy (min: 3:00)
- "*Diamonds/Umbrella*" Robyn Rihanna Fenty (1988) Arr. by Marina Zeppilli (min: 3:00)
- "*Children go where I send thee*" Traditional African American Spiritual
Arr. Kevin Johnson (min: 4:00)
- "*Turning*" Words based on "*Canticle Of The Turning*" by Rory Cooney
Music by Joni Jensen (min: 4:00)

2 Coro note a colori

Direttore **Roberta Cappuccilli** - Piano **Angelo Olivieri**

- J.Rutter (1945) - "*Deep Peace*"
- M. Mengoni (1988), M.Valli - "*Credo negli esseri umani*"
- S. Germanotta (1984), P.G.Hernandez (1985), D.Emile (1985), J.E.Fauntleroy II (1984), A.Wotman (1990) - "*Die with a smile*" - Arr. M.Brymer (1957)

Ore 18: 00 santa Messa

Ore 19.00

3 Coro Il Madrigaletto

Direttore **Nicolò Iucolano** - Piano **Martina Dukovska**

- Giorgio Susana (1975) O sacrum convivium
- Benedetto Marcello (1686-1739) Salmo XVIII - I cieli immensi narrano
Al dì che nasce - Non avvi popolo - Per magnifica tenda - Non v'è mare

4 Associazione Polifonica Pontina

Direttore **Cristiano Accardi** - Piano **Gianluca Biondi**

- E. Elgar (1857-1934) - Ave Verum
- B. Howard (1915-2004) Fly me to the Moon (in Other Words)
- T. Bergersen (1980) Heart of Courage

5 Coro Giovanile Teen Canto Pontinia con "*Contrasti in musica: tra l'ira e la pace*"

Direttore **Roberta Cappuccilli** - Piano **Angelo Olivieri** - Voci Soliste **Maria Ciaraffa** e **Berti Tania**

- R. Main (1984) "*Dies Irae*", arr. R. Main
- P. Simon (1941) "*The Sound of Silence*", arr. R.Emerson (1950)
- E. King (1989) "*Ex's & Oh's*", Arr. Dodo Versino (1982)
- J. Lennon (1940-1980), P.Mc Cartney (1942), "*Give Peace a Chance*",
arr. C. Caravano (1971) - con solisti

6 Sinergie Corali

Corale Polifonica Città di Pontinia e Coro Polifonico Liberi Cantores

Coro Polifonico Liberi Cantores - Direttore Rita Nuti - Piano Gianluca Pagliuso

- J. RUTTER (1945) LOOK AT THE WORLD

Corale Polifonica Città di Pontinia

Direttore **Roberta Cappuccilli** - Piano **Angelo Olivieri**

- J. RUTTER (1945) THE LORD BLESS YOU AND KEEP YOU

Grande Coro Sinergie Corali

Direttori **Roberta Cappuccilli** e **Rita Nuti** - Piano

- J. DE HANN (1959) GLORIA / AGNUS DEI

7 A CORI RIUNITI (incluso coro Polyphonia Città di Sezze)

- Inno del Giubileo

CURRICULUM direttori e cori

Coro San Pietro in Formis - Aprilia

Nato nel 2000, il gruppo corale riunisce trenta voci unite dalla passione per il canto e guidate, fin dalle origini, dal M° Sonia Sette. Il repertorio è ricco e variegato: dal gregoriano alla musica sacra, dal folklore internazionale allo spiritual, gospel, pop e musical. Ha partecipato a rassegne prestigiose in Italia e all'estero - dal Vaticano a Parigi, Praga, Barcellona - ricevendo riconoscimenti e apprezzamenti. Spesso porta la sua musica in contesti solidali e benefici. Organizza eventi annuali come il Concerto di Natale e quello d'Estate, mantenendo viva l'arte del canto corale con dedizione e cuore.

Ensemble Settemele - Aprilia

L'Ensemble Settemele nasce alla fine del 2018 da un'esigenza imprevista trasformata in occasione. Alcune coriste del Coro San Pietro in Formis, sotto la guida del M° Sonia Sette, accettano la sfida di sostituire l'organico mancante per un concerto imminente. In poche settimane nasce un'intesa musicale profonda e il successo dell'esibizione segna l'inizio di un cammino condiviso. Da allora, il gruppo coltiva un repertorio raffinato che spazia dal sacro al contemporaneo. Presente in rassegne, festival e salotti culturali, ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti (due Oro e tre Argento) unendo in un'unica formula magica passione, studio e armonia.



M° Sonia Sette

M° SONIA SETTE

Pianista, didatta e direttrice di coro, inizia giovanissima lo studio del pianoforte e si perfeziona con maestri di fama. Fondatrice del Coro San Pietro in Formis e di altri ensemble premiati in concorsi nazionali e internazionali, affianca all'insegnamento musicale un'intensa attività concertistica e di direzione corale. Da anni cura eventi e rassegne con passione, creatività e profonda dedizione alla musica e alla formazione vocale. È membro dell'ANDCI fin dalla costituzione.



Coro San Pietro in Formis - Aprilia



Ensemble Settemele - Aprilia

CURRICULUM direttori e cori

Corale San Marco

La Corale San Marco di Latina, la cui storia è legata a quella della città, nasce nel gennaio del 1933 nella Cattedrale San Marco, sua attuale sede. Per il vastissimo repertorio e lo spessore artistico diviene punto di riferimento della cultura musicale della provincia di Latina. La Corale ha tenuto concerti in Italia e in tutta Europa e partecipa a Rassegne Corali Nazionali ed Internazionali. Dal 2000, diretta dal M° Mauro Bassi, si è dedicata alla tecnica vocale e alla coralità contemporanea.

Organizza i "CONCERTI DELL'AVVENTO", rassegna di corali di provato livello artistico da tutto il territorio Nazionale.

È stata più volte invitata dall'Orchestra del Conservatorio di Musica di Latina.

M° MAURO BASSI

Mauro Bassi si diploma in Organo Principale e Composizione Organistica col massimo dei voti; con il M° F. Benedetti Michelangeli, studia Clavicembalo e musica rinascimentale. Presso il P.I.M.S. di Roma studia Direzione Corale e Vocalità; segue corsi di tecnica vocale con il mezzosoprano Chiara Chialli. Dal 2000 è direttore e preparatore della Corale "San Marco" di Latina, collaborando anche con il Conservatorio di Musica di Latina per concerti sinfonici-corali.



Corale San Marco



M° Mauro Bassi

CURRICULUM direttori e cori

Coro Polifonico Choralia - Città di Formia

La corale polifonica CHORALIA Città di Formia nasce a Formia nel 1987 su iniziativa del direttore Alfonso Priori.

Essa si propone di promuovere attività volte a far conoscere e apprezzare il piacere e le suggestioni della musica polifonica corale.

Sin dall'inizio della propria attività, la corale ha rivolto il proprio impegno alla costituzione di un esteso e multiforme repertorio musicale incentrato su brani differenziati per genere musicale e per periodo storico.

Il repertorio spazia dalla musica profana alla musica popolare, napoletana, sacra e lirica esibendosi prevalentemente a cappella.

M° ALFONSO PRIORI

Alfonso Priori, diplomato in pianoforte, composizione, direzione di coro e musica corale sotto la guida dei maestri Grima, Pagliuca, Panariello. Partecipa a numerosi seminari internazionali di composizione ottenendo riconoscimenti artistici e diplomi di merito. Collabora in qualità di direttore, compositore, revisore e arrangiatore con gruppi corali e strumentali. Autore di diverse opere di musica aleatoria tra cui "Le sequenze", "Ricerare", "Il giro".



Coro Polifonico Choralia - Formia



M° Alfonso Priori

CURRICULUM direttori e cori

Ensemble Vocale SUNRISE - Aprilia

L'ensemble vocale "Sunrise" è un gruppo vocale femminile in attività dal 2018. Dopo aver approfondito lo studio del repertorio classico, trova la sua identità nell'esecuzione di brani di musica pop riarrangiati per canto corale. Frequenti le collaborazioni con musicisti e cori territoriali. Si esibisce nelle province di Roma e Latina partecipando attivamente a rassegne, concorsi e manifestazioni. Nel 2024 si aggiudica il primo posto in categoria pop e il premio come coro più emozionante al concorso nazionale "Cantagiovani" a Salerno.



M° MARINA ZEPELLI

Marina Zeppilli, classe '97 è diplomata in pianoforte e didattica dello strumento. Insegnante di propedeutica musicale e pianoforte e insegnante di scuola primaria. Frequenta l'accademia di direzione corale di Arezzo e si occupa per la diffusione della pratica musicale in diverse realtà locali, collaborando con cori e associazioni.

M° Marina Zeppilli



Ensemble Vocale SUNRISE - Aprilia

Coro "note a Colori" Pontinia

Il coro di voci bianche "Note a colori" è composto attualmente da circa 15 elementi con età compresa tra 9 e 15 anni e ha l'obiettivo di far sperimentare la bellezza della musica e del canto ai ragazzi e farli crescere assaporando le meraviglie della musica di ogni genere. Ha preso parte a diversi concerti tra cui quello internazionale "Il Cuoricino d'Oro" che si svolge annualmente a Luino (VA) classificandosi per tre anni di seguito al 4° posto. L'associazione attualmente collabora con altre realtà canore del territorio quali il gruppo Teen...Canto e la Corale Polifonica Città di Pontinia. Il coro è diretto dal M° Roberta Cappuccilli ed al pianoforte dal M° Angelo Olivieri

Coro Giovanile Teen Canto - Pontinia

L'Associazione culturale "Teen...Canto" ETS nasce il 24 febbraio 2017 e sin da subito si rivolge ai giovani di età compresa tra i 14 anni e i 35 anni per il perseguimento di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, con particolare attenzione alla promozione della cultura, dell'arte e della musica in tutte le loro forme. Il coro giovanile "Teen...Canto" è diretto dal M° Roberta Cappuccilli ed è volto a valorizzare la canorità locale giovanile, con l'obiettivo di divulgare con entusiasmo la cultura musicale attraverso il canto.



Coro "note a Colori" Pontinia



M° Roberta Cappuccilli

M° ROBERTA CAPPUCCILLI

Il M° Roberta Cappuccilli, ha insegnato nelle scuole d'infanzia come docente esterna di propedeutica musicale. Insegna pianoforte e canto corale presso Istituzioni e Associazioni musicali, ed è docente a tempo indeterminato di educazione musicale nella scuola secondaria di primo grado. Dirige, come direttore artistico, diversi gruppi corali: il Coro Liturgico "Corale Sant'Anna"; il Coro di Voci Bianche "Note a Colori"; la "Corale polifonica Città di Pontinia" e il Coro Giovanile "Teen...Canto".



Coro Giovanile Teen Canto - Pontinia

CURRICULUM direttori e cori

Coro il Madrigaletto - Latina

Il Madrigaletto è stato fondato all'interno del Conservatorio di Latina allo scopo di riunire studenti dell'Istituto universitario della musica ed esterni idonei, amanti della coralità. Si distingue per una particolare cura nella scelta di programmi a tema, filologicamente eseguiti, e nell'esplorazione di un vasto repertorio che va dal gregoriano e dal Rinascimento fino alla musica colta dei nostri giorni. Nei teatri di Latina ha portato in scena il Don Giovanni di Mozart, e il Don Pasquale e Il campanello di Donizetti. Insieme al coro e all'orchestra del Conservatorio ha eseguito il Requiem di Mozart, direttore Benedetto Montebello

M° NICOLÒ IUCOLANO

Nicolò Iucolano è compositore, direttore, pianista. Docente in diversi conservatori e particolarmente in quello di Latina, ha tenuto concerti e master class in Italia e all'estero: Repubblica ceca, Francia, Spagna, Turchia, Etiopia, Svizzera, Libano e Giappone. Ha scritto su commissione l'opera L'Ammiraglio Yi Sunshin, rappresentata più volte nei maggiori teatri della Corea del Sud. Ha fondato e diretto il Coro di voci bianche del Conservatorio di Latina, premiato in due concorsi internazionali.



Coro il Madrigaletto - Latina



M° Nicolò Iucolano

Polifonica Pontina - Latina

La Polifonica Pontina è discendente di una Schola Cantorum dei tempi della bonifica. Si è esibita davanti a Papa Giovanni Paolo II nel 1986 e nel 1991, nella Cappella Paolina al Quirinale nel 2002 alla presenza del Presidente Ciampi, in una Celebrazione Eucaristica nella Basilica di San Pietro alla presenza di Papa Benedetto XVI nel 2007, ed ha accompagnato le Celebrazioni per San Tommaso d'Aquino a Fossanova nel luglio 2023 (presieduta dal Card. Semeraro inviato Speciale del Papa) e nel marzo 2024 (presieduta dal Card. Parolin Segretario di Stato Vaticano). Ha nel repertorio opere per organo e orchestra, brani di polifonia, gregoriani, e della grande tradizione italiana ed internazionale.

M° CRISTIANO ACCARDI

Nato a Roma nel 1978, ha studiato Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma; ha conseguito la Licenza in Direzione di Coro e il *post gradum* in Organo (indirizzo di Improvvisazione) presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma, ove è docente nell'ambito del Corso di Perfezionamento Liturgico Musicale. È organista presso il Santuario della Madonna del Divino Amore e direttore anche del Coro Polifonico presso la Chiesa di San Roberto Bellarmino in Roma.



Polifonica Pontina - Latina



M° Cristiano Accardi

CURRICULUM direttori e cori

Grande coro Sinergie Corali (Coro Liberi Cantores Aprilia e Corale Città di Pontinia)

SINERGIE CORALI, è una formazione corale formata da due cori, la CORALE CITTÀ DI PONTINIA e il CORO POLIFONICO LIBERI CANTORES di Aprilia.

Il progetto di unire le due corali è nato nel 2015, dai rispettivi direttori il M° Rita Nuti ed il M° Roberta Cappuccilli che, spinti da una profonda amicizia, hanno voluto avviare un progetto con i propri cori mirato ad approfondire insieme repertori nuovi ed esperienze di crescita musicale e umana.

Sinergie Corali è composto da circa 60 coristi, il suo repertorio spazia da brani sia liturgici che sacri accanto a brani profani di ogni epoca e stile.

Il gruppo si è esibito in diverse occasioni e luoghi della provincia di Latina e Roma e, tra le diverse.

M° RITA NUTI

pianista, direttore di coro, formatrice e docente di Musica. Direttore di diverse formazioni corali, membro in giuria di concorsi corali e musicali e docente ai Corsi di Formazione e aggiornamento per i docenti a cura del Comitato Nazionale per l'Apprendimento della Musica.



M° Rita Nuti

M° ROBERTA CAPPUCILLI

Pianista e direttrice di coro, si specializza in didattica della musica, partecipando anche a seminari di didattica musicale. Dirige la "Corale Polifonica Città di Pontinia" la Corale "S. Anna" e il coro "Note a Colori".



M° Roberta Cappuccilli



Coro Liberi Cantores Aprilia



Corale Città di Pontinia

CURRICULUM direttori e cori

Coro Polyphonia Città di Sezze

Il Coro Polyphonia città di Sezze è di recente costituzione, nasce infatti a settembre 2024 sotto la guida del M° Anna De Rocchis. Nonostante sia ancora in fase di formazione ha già ricevuto proposte per concerti, animazione di messe e celebrazioni varie.

M° ANNA DE ROCCHIS

Anna De Rocchis ha iniziato giovanissima la sua attività corale cantando in diversi cori e tutt'oggi è Soprano primo del Coro Il Madrigaletto di Latina. Ha conseguito la Laurea in "Didattica della musica" con indirizzo canto presso il Conservatorio Ottorino Respighi di Latina e l'attestato di "Musica Liturgica" presso la Sede Vescovile della Curia di Latina.



Coro Polyphonia Città di Sezze



M° Anna De Rocchis

